

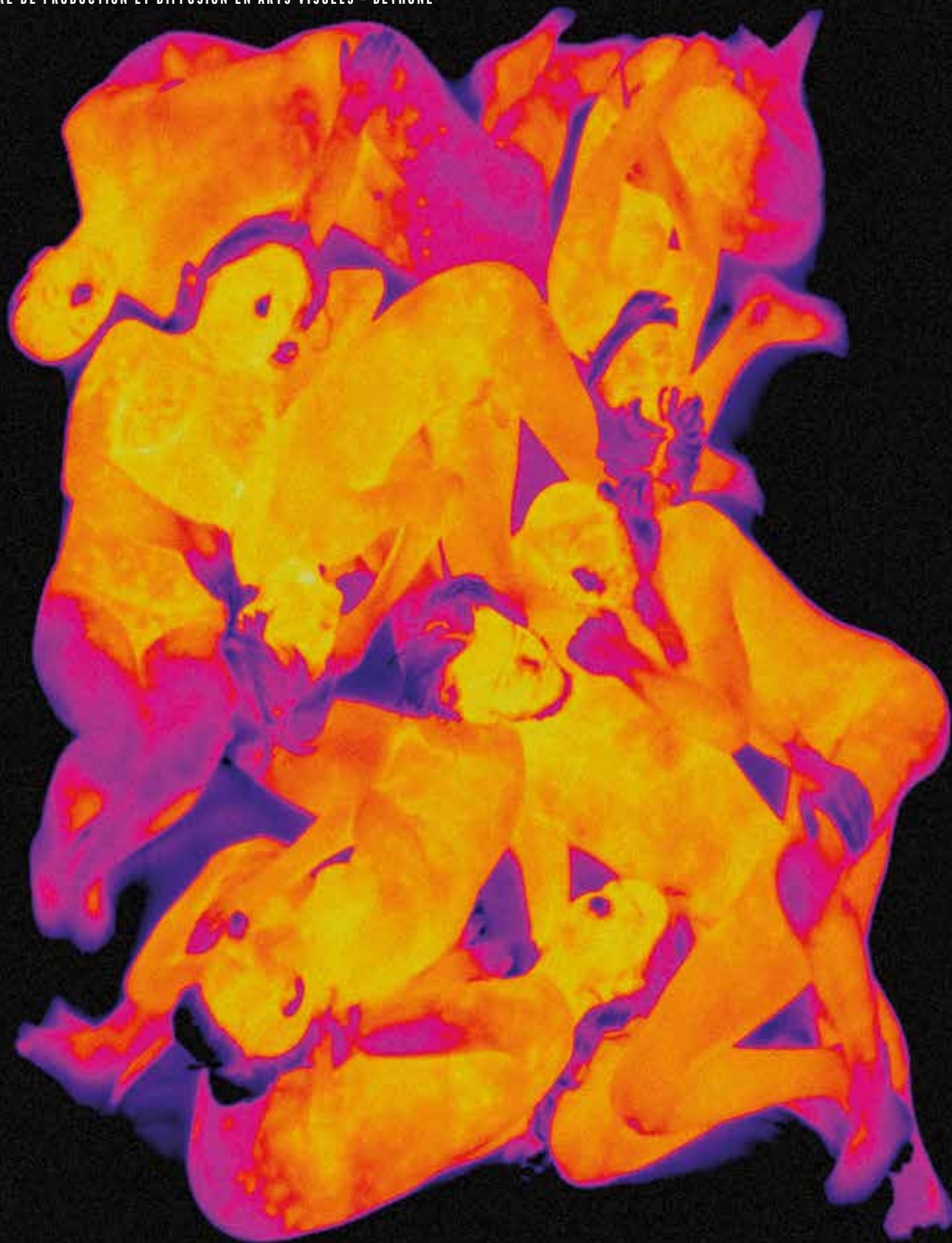
LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DIFFUSION EN ARTS VISUELS - BÉTHUNE

PROGRAMME



SEPTEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024



Communauté d'Agglomération

Béthune-Bruay

Artois Lys Romane

À NOS ÉLANS

Une exposition collective offrant une mise en espace unique du sous-sol jusqu'au premier étage, avec certaines œuvres inédites réalisées *in situ* : photographies, vidéos, installations, sérigraphie...

Avec les artistes : Nicolas Boulard, Pierre Creton, Mathilde Girard, Lola Gonzàlez, Samuel Gratacap, Axelle Grégoire & Léa Habourdin, Bastien Mignot, Eva Nielsen, Pétrel I Roumagnac (duo), Mathias Schweizer, SMITH

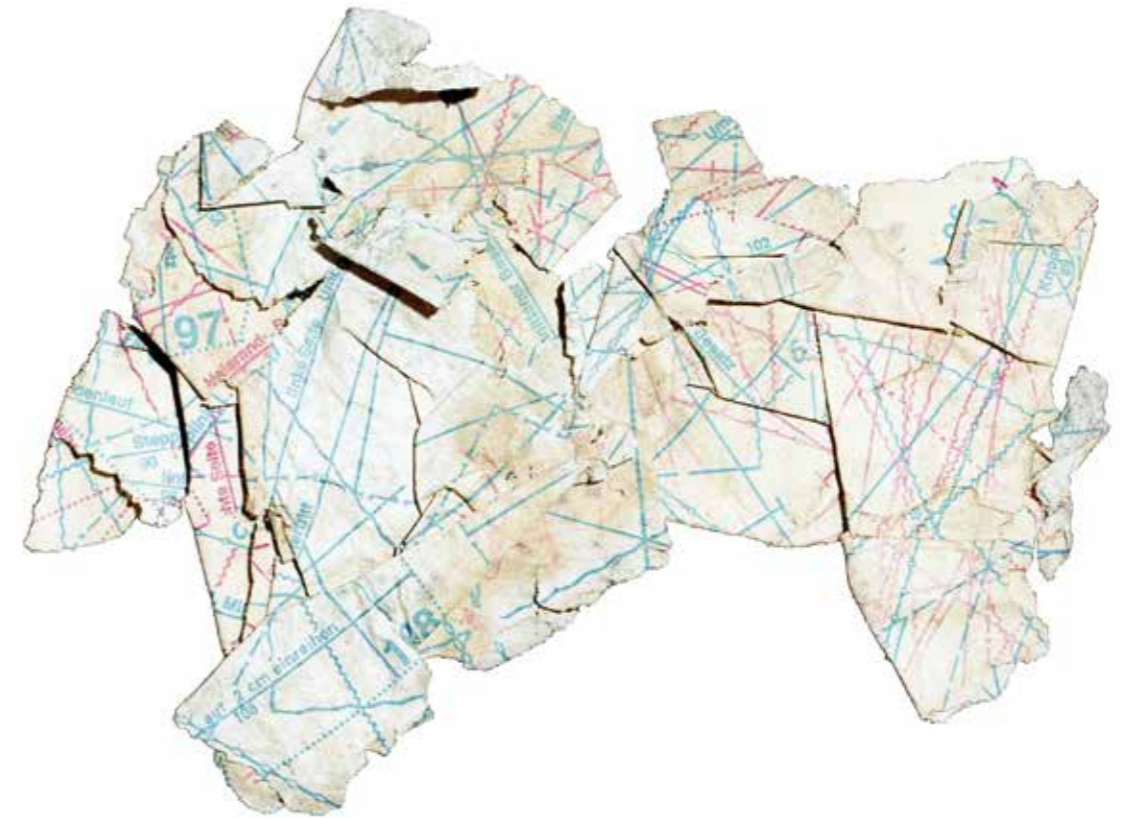
Commissariat : Léa Bismuth

« La généalogie du projet de cette exposition remonte à 2019, date à laquelle Léa Bismuth réunit treize artistes. Dès le départ, le titre est donné – À NOS ÉLANS – pour dire une espérance, une amitié à l'œuvre, une improvisation, une mise en récit ouverte. Par-delà les pratiques artistiques et les thématiques, il s'agissait de fédérer des énergies. Les pensées du géographe Elisée Reclus et du cinéaste Jacques Rivette ont été immédiatement mobilisées. Les questions de géographie, d'écologie, de pensée *située*, ont fait intrusion. Un désir : l'invention de nouvelles manières de vivre et d'agir, par l'art et la pensée. En une *enquête* sur les formes de vie qui nous conditionnent, mais aussi celles que nous pouvons imaginer.

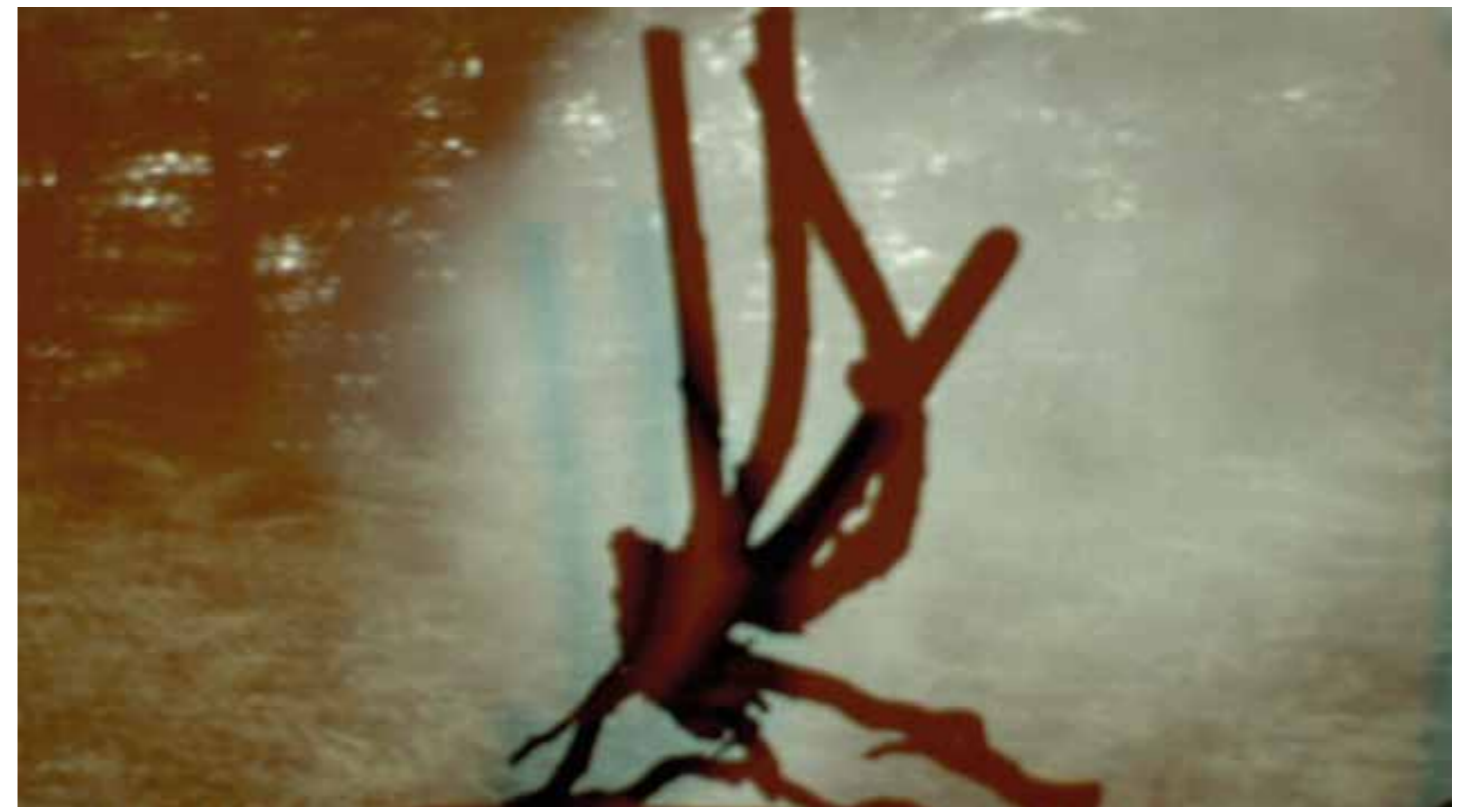
C'est là que le réel a rattrapé la fiction, lors de l'apparition de la crise sanitaire en mars 2020. À cette date, les artistes ont été contacté·es pour continuer le travail. Au fil des semaines, des mois, les questions arrivaient : en quoi l'épidémie a renforcé l'inquiétude écologique présente à l'origine du projet ? Que nous a fait cette épidémie, directement et indirectement ? En quoi ces élans – désormais empêchés – étaient d'une certaine manière programmés ? En quoi la vulnérabilité de la *vie bonne* est entrée au centre du jeu ? Nous avons ensuite attendu. La date de l'exposition a été portée à 2023. Le report de l'exposition est aussi l'enjeu d'une patience et d'une longévité qu'il s'agit de documenter pour sortir de la logique capitaliste du rendu de projet. On tiendra donc à considérer le travail, les travaux de chacun·e, depuis l'empêchement et le retard, en accumulant, documentant, archivant tout ce qui arrive pendant ce temps.

Autre question à laquelle nous avons été confronté·e·s : la diversité de nos pratiques. Nous sommes auteurs, autrices et artistes, par la fabrication d'objets réflexifs, de même que par nos actions de transmission d'un savoir en mouvement. Nous avons décidé de penser ensemble à partir de nos diffractions. Le pari est grand, mais c'est uniquement par là qu'une pensée nouvelle est susceptible d'émerger aujourd'hui : par l'hybridation. La « recherche-crédation », comme nous l'entendons, dépasse le rapport individualisé de l'artiste à son objet et à sa discipline pour élargir le champ de l'expérimentation *via* la fabrique de temporalités, de structures, de communautés et de langages autres, venant troubler les binarismes art/académie, pratique artistique/écriture théorique. En cela, il s'agit de tenter une mise-en-œuvre écosystémique, par la production d'expériences discursives inédites.

Nous souhaitons en fait mettre en commun nos communs (nos expériences et convictions du « collectif »). Nous partons de nos capacités et spécificités visuelles, architecturales, dramaturgiques, performatives, cinématographiques et analytiques, philosophiques et littéraires, curatoriales et historiques, afin de réengager nos actions vers de nouveaux modes de saisie de la réalité que nous traversons, et dans laquelle nous nous débattons. De nombreux thèmes seront ainsi abordés dans l'exposition, et cela sans hiérarchie : de l'écologie à la cosmicité, de l'amitié à la sororité, des questions migratoires aux nouveaux récits mondiaux, des distorsions territoriales aux pensées inter-règnes (animaux, forêts, humains), de nos identités à nos différences. Et il sera aussi question de nos rêves. »



Samuel Gratacap, *Reproduction d'un document échoué / Lampedusa*, 2010, photographie, 310x240cm



Pierre Creton, *IN THE CIRCLE*, 2023, 5h56 min.



↳ Mathias Schweizer, *Collection de rochers*, 2023, installation, dimension variable



↳ Eva Nielsen, *Ascien*, 2023, peinture et sérigraphie, 200x250cm



↳ Nicolas Boulard, *Wakkanai*, 2020, photographie, dimension variable



↳ Lola Gonzalez, *Mouradia*, 2023, vidéo, 21 min., Courtesy Galerie Marcelle Alix



🏠 Petrel I Roumagnac, de *l'Ekumen*, pièce photoscénique n°2 acte 2, installation soutenue par la galerie Valeria Cetrato, l'Institut français, la Villa Kujoyama, la fondation Bettencourt-Schueller, la fondation des Artistes et Labanque, 2023



🏠 Léa Habourdin & Axelle Grégoire, *Ce que le vent nous fait - Dunes 4*, 2023, photographie, 75x105cm



🏠 Bastien MIGNOT, *Pour faire les miracles d'une seule chose*, 2023 © Perrine Poulain



🏠 Mathilde GIRARD, *Les Épisodes - La salle de montage*, 2023 © Mathilde Girard

LES ARTISTES DE L'EXPOSITION

8

Nicolas Boulard développe depuis 2002 une pratique artistique qui procède à des assemblages hétéroclites et des décloisonnements formels et conceptuels où se mêlent les références artistiques, littéraires et gastronomiques. Sa démarche s'attache à déterritorialiser les techniques de création que ce soit en faisant appel à des savoirs *a priori* éloignés du champ artistique ou en effectuant des déplacements dans des territoires méconnus. La relation avec le paysage, le lien entre le vu et le vécu, l'importance de la mobilité, sont des éléments très présents dans sa position conceptuelle et artistique.

Pierre Creton est artiste et ouvrier agricole. Ses divers emplois comme apiculteur ou vacher l'ont mené à réaliser des films sur le rapport maître/esclave ou sur les relations que nous entretenons avec l'animal. Il vit et travaille en Normandie, dans le Pays de Caux, territoire qu'il ne cesse d'appréhender et de filmer.

« Le temps de l'art et celui de la vie ne font qu'un. Travailler en cinéaste, c'est habiter un monde rendu vivable par l'invention de communautés de pensées, de désirs et d'amitiés, où se côtoient paysans, écrivains et cinéastes, les vivants et les morts, le proche et le lointain. » - Pierre Creton.

Mathilde Girard est philosophe, psychanalyste, cinéaste, et écrivaine. Son geste d'écriture s'est tissé dans les marges de chaque discipline qu'elle traverse de façon passagère, sans s'installer, choisissant pour chaque objet qu'elle se donne, la forme d'écriture qui s'impose à elle.

Elle est scénariste des films de Pierre Creton depuis 2016. Pour l'exposition *À nos élans*, elle s'associe à Léo Richard (monteur et réalisateur de films).

Lola Gonzàlez questionne les notions de collectif, d'engagement, d'amitié, de génération et de langage, à travers une exploration de nos peurs communes et nos espoirs pour l'avenir. Ses recherches filmiques se développent dans plusieurs pays au sein de différentes communautés amicales, qu'elle filme et avec lesquelles elle vit. Son travail est représenté par la galerie Marcelle Alix (Paris).

Samuel Gratacap est photographe. Son travail s'inscrit à la fois dans le champ des arts visuels et celui du photojournalisme (on notera sa collaboration avec le journal *Le Monde*, et notamment la manière dont il s'implique au jour le jour en Ukraine depuis le début de la guerre). Samuel Gratacap s'intéresse aux phénomènes de migration et aux lieux de transit générés par les conflits contemporains. Il appréhende la complexité des situations et restitue ce qui, au-delà des nombres, des flux, des cartes, des données géopolitiques et de l'actualité médiatique, en constitue le cœur : des trajectoires et des expériences personnelles.

Axelle Grégoire est architecte, spécialisée en urbanisme et territoire. Elle a travaillé sur des projets de recherche expérimentaux, entre pièces artistiques et prises de position sur la ville. Formée à différents savoir-faire anciens (gravure et ébénisterie) ainsi qu'aux outils numériques, elle développe des outils prospectifs hybrides et cartographiques. Pour l'exposition *À nos élans*, elle propose une réalisation en duo avec Léa Habourdin.

Léa Habourdin est attentive à la diversité des formes de vie. En ce sens, sa pratique veut dessiner d'autres manières d'entrer en résonance avec le monde, que ce soit les animaux ou les paysages. Elle convoque les notions de survie et de reconstruction pour recomposer un nouveau récit de ce que nous appelons « le sauvage ». Explorant des champs tels que le comportement animal, l'éthologie ou encore la recherche en sciences appliquées, elle déploie un travail en dessin et photographie où la place du livre et de l'objet imprimé est cruciale.

Pour l'exposition *À nos élans*, elle propose une réalisation en duo avec Axelle Grégoire.

Bastien Mignot est artiste et metteur en scène au théâtre. Il s'attache à laisser apparaître des figures, des matières, des bribes de récits enfouis, des gestes, sur le seuil de l'invisible, à la lisière de la forêt et de la nuit. La forme que prend son travail – pièces scéniques, sculptures *in situ*, pièces radiophoniques, gestes, apparitions... – est poème, rituel.

9

Eva Nielsen est peintre. La conception révolutionnaire de la surface plane, l'utilisation du quotidien comme matériau et la réinterrogation du cadre sont autant de réflexions qui ont structuré son travail ces dernières années. La ville, avec ses plans, ses matériaux, ses architectures et ses coupes est, à ses yeux, déterminante. La notion de découpe de l'horizon et de redéfinition de l'espace sont des éléments structurants de son travail.

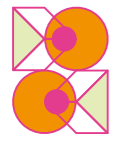
Aurélié Pétrel et Vincent Roumagnac travaillent en duo la photographie, en dialogue avec la mise en scène. Leurs installations, à protocole de réactivation, ou leurs pièces photoscéniques évoluent dans le temps de leur exposition, en intra-agissant avec leur environnement de présentation, selon les réagencements successifs des objets photographiques et autres matériaux qui les constituent. Ils sont représentés par la Galerie Valeria Cetraro (Paris).

LA COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Léa Bismuth est critique d'art, commissaire d'exposition, docteure en théorie de l'art de l'EHESS. Son travail explore les zones d'actions entre littérature, pensées émancipatrices, et art contemporain. Elle a notamment été à l'initiative du programme curatorial *La Traversée des inquiétudes* (Labanque, Béthune, 2016-2019), et du livre collectif *La Besogne des images* (Éditions Filigranes, 2019). Elle a récemment participé à une résidence de la Villa Albertine portant sur l'imagination spatiale à Marfa (Texas, États-Unis). Son essai *L'Art de passer à l'acte* paraîtra en 2024 aux Éditions des Presses universitaires de France (PUF), dans la collection « Perspectives Critiques ». Elle enseigne à l'université d'Amiens.

SMITH est photographe, cinéaste, plasticien et docteur en esthétique. Son travail transdisciplinaire s'appréhende comme une observation des constructions, déconstructions, délocalisations et mues de l'identité. À travers l'hybridation des techniques, des médiums, l'utilisation des nouvelles technologies et de nombreuses collaborations avec des scientifiques et philosophes, SMITH développe une poétique de la métamorphose. Son travail est représenté par la Galerie Christophe Gaillard à Paris.

Mathias Schweizer expérimente des formes visuelles par le moyen du graphisme. Sa pratique des formes s'étend à une large palette de médiums (affiches, pochettes de disque, éditions et typographie) qui interviennent comme supports artistiques ou jouent, avec bonheur, de la confusion des genres. Son travail emprunte de nombreux chemins et techniques (autant à la main que sur ordinateur) parmi lesquels on retient la réactivation d'esthétiques extraites de l'ordinaire comme du fantastique.



L'ESPACE DÉTENTE

Du 16 septembre 2023
au 4 février 2024

10

LES APPARTEMENTS 2ND ÉTAGE

UN ESPACE ADAPTÉ AUX FAMILLES

Vous souhaitez vous détendre et vous amuser en famille après votre visite ? Le second étage vous attend !
Cet espace est accessible aux horaires d'ouverture de Labanque, du mercredi au dimanche de 14h à 18h30. Plusieurs salles, en accès libre, sont consacrées à différentes activités afin que vous puissiez partager un moment convivial en famille : ateliers, lecture, éveil sensoriel, jeux de société, etc.



11

SALLE ATELIER ET JEUX

Cet espace est idéal pour les enfants qui pourront laisser libre cours à leur créativité. Grâce à du matériel mis à disposition, votre enfant pourra découper, colorier, dessiner. Vous pourrez également utiliser des jeux de société, des jeux de mobilité et de construction (à partir de 12 mois) qui offriront à votre enfant la possibilité de développer son imagination et son adresse.

ESPACE D'ÉVEIL POUR LES 0-3 ANS

L'espace d'éveil, destiné et conçu spécialement pour la petite enfance, propose aux familles de passer un moment chaleureux avec des activités adaptées. Vous trouverez jeux, jouets, jeux de mobilité et de motricité, visant à éveiller et stimuler les sens de votre enfant.

SALLE DE LECTURE POUR ENFANTS

Nous vous invitons à poursuivre votre visite en prenant place dans ces espaces, dans lesquelles de nombreux ouvrages sont disponibles à la consultation : ils font écho aux thématiques et artistes de l'exposition. Une sélection de livres jeunesse est complétée par des emprunts d'ouvrages effectués auprès de la bibliothèque départementale Robinson située à Arras, spécialisée dans le secteur jeunesse.

SALLE DE LECTURE POUR ADULTES

Prenez place dans un fauteuil confortable afin, vous aussi, de pouvoir profiter d'un moment de détente autour des éditions de Labanque, de revues ou encore de catalogues d'exposition.

ESPACE ADO

Le public adolescent est attendu dans cet espace qui lui est totalement consacré ! Dans une ambiance cosy, il trouvera des jeux de société et des ouvrages, permettant de profiter d'un bon moment entre ami-es ou en famille.

AU CŒUR DE LABANQUE... DEPUIS 2007

Vous souhaitez braquer Labanque ? C'est trop tard ! Ouverte depuis 2007, Labanque a accueilli de nombreux artistes qui ont déjà vidé les coffres pour y installer leurs œuvres. Ici, nous vous invitons à découvrir nos trésors : les précédentes expositions, les événements, les éditions et les ouvrages d'artistes que nous avons invités. Replongez-vous dans l'histoire du lieu.



Labanque, salle des coffres © Marc Damage

SEPTEMBRE

➤ VERNISSAGE

Jeudi 14 : 18h30

Nous vous invitons à découvrir l'exposition en avant-première et à rencontrer les artistes et l'équipe de Labanque. Venez partager avec nous ce moment de convivialité !

Gratuit

➤ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et Dimanche 17 : 14h - 18h30

Lors des Journées Européennes du Patrimoine découvrez Labanque, ancienne Banque de France, son histoire et son patrimoine.

Deux visites décalées vous sont proposées en alternance :

- Endossez le rôle d'un client de la Banque de France et venez y déposer votre fortune (*cash et bijoux uniquement !*) dans la salle des coffres, l'occasion de découvrir ses anecdotes.
- Vous incarnez la famille du directeur de la Banque de France, découvrez vos appartements de fonction et préparez votre future installation ! Plus qu'à signer et les clés sont à vous !

Ces journées seront rythmées par la fanfare Gondwana de la compagnie du Tirez-Laine ! Entre rumba congolaise et cumbia colombienne... ça va danser à Labanque ! Soyez à l'affût, on vous réserve d'autres surprises !

Départ des visites : 14h30, 15h, 16h et 17h. Durée 30min.

Gratuit

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

AQUARELLE

Samedi 30 : 14h - 18h

Visiter Labanque, c'est parfois créer et se salir les doigts ! Venez découvrir une technique artistique et expérimentez-la. Restez autant que vous voulez, l'atelier est en continu.

6 euros

OCTOBRE

➤ DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 1^{er} : 14h - 18h30

Tous les premiers dimanches du mois, bénéficiez de la gratuité des expositions. Profitez-en pour les visiter et les faire découvrir à vos proches ! L'équipe d'accueil et de médiation vous orientera afin de faciliter votre déambulation.

Gratuit

➤ FIN DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE GILLES BRUNI EN SUIVANT LA LACQUETTE...

Vendredi 6 : 18h30

Après deux ans de résidence sur le territoire à longer d'amont en aval la Lacquette, cours d'eau au nord de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, nous vous invitons à un événement exceptionnel pour revivre ou découvrir la démarche de Gilles Bruni. Conçu comme une exposition éphémère, ce rendez-vous sera l'occasion de visionner le film réalisé par Arnaud De La Cotte, de retrouver les objets glanés par l'artiste et parcourir son projet éditorial.

Durée 1h, gratuit

➤ VISITE EXCEPTIONNELLE PAR LA COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION À NOS ÉLANS

Samedi 14 : 14h

Visitez l'exposition avec Léa Bismuth, la commissaire de l'exposition. Découvrez et partagez ensemble les différents thèmes, les inspirations et les œuvres d'*À nos élans*.

Durée 1h, compris dans le billet d'entrée

➤ ÉVEIL ARTISTIQUE POUR LES TOUT-PETITS SOUS NOS PIEDS... LE JARDIN

Mercredi 18 : 2 rendez-vous 10h15 (0 - 18 mois) et 11h (18 mois - 3 ans)

Accompagnez bébé dans ses premiers émois artistiques ! Un moment de découverte de l'art adapté aux très jeunes enfants autour des formes, des couleurs, des odeurs, des sonorités ou des textures. Cette séance est consacrée à la **découverte des textures avec l'aide d'un tapis de lecture**.

Durée 20 min., activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation



© DR

OCTOBRE

➤ ATELIER GÉOTOPIA

Samedi 21 octobre : 2 rendez-vous 10h30 et 14h

Venez créer votre propre carte postale botanique à partir de la flore locale ! Dans le cadre du projet de territoire de la Communauté d'Agglomération de Béthune Bruay, Labanque sort de ses murs et s'associe avec Géotopia, Maison de la nature à Mont-Bernenchon. Apprenez à cueillir, observer et à représenter la flore de Géotopia, à l'aide de peinture et de végétaux, pour élaborer une carte postale unique et à votre image. **Durée 1h30, 3 euros, dès 6 ans, sur réservation auprès de Géotopia au 03 21 61 60 06**

LABANQUE
HORS LES MURS

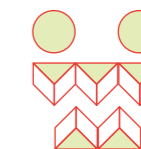
➤ SOIRÉE LOUP-GAROU

NOUVEAU

Samedi 21 : 20h - 23h

Les soirs de pleine lune, le village de l'Instant Ludique se retrouve à Labanque... Plongez dans l'aventure où vous devrez choisir votre camp : protéger le village ou le dévorer en étant Loup-Garou... Dans cette soirée palpitante de jeu de rôle animée par le chef du village Fabien, la méfiance et les alliances secrètes règnent. Soyez attentif-ves, suivez votre intuition ! Chaque décision compte, car la vie de tout le village est en jeu.

Durée 3h, 6 euros, tout public, sur réservation



HALLOWEEN À LABANQUE !

➤ ATELIERS DES VACANCES

Jeudi 26 : chaudron magique / modelage

**Vendredi 27 : grimoire / papier
14h - 16h**

Cet atelier s'adresse aux débutant-es sorciers et sorcières de 6 à 10 ans en quête d'apprentissage de magie noire !

Durée 2h, 6 euros, sur réservation

➤ WEEK-END HANTÉ

Samedi 28 et Dimanche 29

APRÈS-MIDI ATELIER : 14h - 18h

Kit de sorcières et sorciers : sac de bonbons et d'autres objets terrifiants.

Pour Halloween, Labanque vous propose des ateliers effrayants ! Restez autant que vous voulez, l'atelier est en continu.

6 euros

Samedi 28 et Dimanche 29

MURDER GAME : Braquage à la Béthunoise !

2 séances : 15h30 et 19h

Un braquage qui dérape et vous voilà enfermés dans les sous-sols de la Banque de France... Dans cette intrigue, venez incarner des braqueurs, des employé-es de la Banque de France, des enquêteur-trices ou des civil-es pris au piège. Vous devrez interagir et collaborer entre vous pour démêler les fils de cette intrigue... petit conseil : restez méfiant-es ! Un murder game animé par l'Instant Ludique.

Durée 2h30, 6 euros, dès 16 ans, sur réservation

Venez déguisé-es, un photobooth vous attend au second étage !

Immortalisez votre venue et repartez avec une photo souvenir. Labanque décline toutes responsabilités en cas de frissons...



© Pierre Gilhodes

NOVEMBRE

ATELIERS DES VACANCES

Jeudi 2 : livre / reliure
Vendredi 3 : pochoir
Samedi 4 : modelage
14h - 16h

Cet atelier s'adresse aux enfants de 6 à 10 ans et comprend une courte visite de l'exposition et l'apprentissage d'une technique artistique différente chaque jour.

Durée 2h, 6 euros, sur réservation

PROMENADE SENSIBLE **NOUVEAU** pour les 3/5 ans

Mes premiers pas vers l'art
Samedi 4 : 10h

Les tout-petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment de visite dédié !

45 minutes de promenade au milieu des œuvres, c'est le temps parfait pour que les petits pieds déambulent dans les espaces, les doigts touchent des textures et les oreilles découvrent de nouvelles sonorités.

Durée 45 min., activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 5 : 14h - 18h30

Tous les premiers dimanches du mois, bénéficiez de la gratuité des expositions. Profitez-en pour les visiter et les faire découvrir à vos proches ! L'équipe d'accueil et de médiation vous orientera afin de faciliter votre déambulation.

Gratuit

APRÈS-MIDI ATELIER

GRAVURE SUR RHÉNALON
Samedi 11 : 14h - 18h

Visiter Labanque, c'est parfois créer et se salir les doigts ! Venez découvrir une technique artistique et expérimentez-la. Restez autant que vous voulez, l'atelier est en continu.

6 euros

JOURNÉES MONDIALES DU JEU VIDÉO 2023 À BÉTHUNE

DESSINE-MOI UN JEU VIDÉO

Vendredi 17, Samedi 18 et Dimanche 19 : 14h - 18h30

Labanque a le plaisir de participer aux Journées Mondiales du Jeu Vidéo organisées par Made in Pixels.

Retrouvez au second étage de Labanque l'exposition *Dessine-moi un jeu vidéo*, un parcours interactif et ludique qui retrace les différentes étapes de réalisation d'un jeu, du croquis à l'œuvre finale. Nous communiquerons dès la rentrée 2023 la programmation !

Activités comprises dans le billet d'entrée

ÉVEIL ARTISTIQUE POUR LES TOUT-PETITS QUAND J'ENTENDS LA PLUIE...

Mercredi 22 : 2 RDV 10h15 (0 - 18 mois) et 11h (18 mois - 3 ans)

Accompagnez bébé dans ses premiers émois artistiques ! Un moment de découverte de l'art adapté aux très jeunes enfants autour des formes, des couleurs, des odeurs, des sonorités et textures. Cette séance est consacrée **aux sonorités**.

Durée 20 min., activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

STAGE CÉRAMIQUE

Samedi 25 et Dimanche 26 : 10h - 17h

Accompagné-e par l'artiste Eugénie Débailleux, découvrez durant un week-end la pratique de la sculpture et du modelage. En lien avec l'exposition, modelez un vase et décorez-le à l'engobe. Les débutant-es sont les bienvenu-es !

Après un mois de cuisson, venez récupérer vos réalisations à Labanque.

Durée 2 x 6h, 24 euros, dès 14 ans, sur réservation



© DR

DÉCEMBRE

SOIRÉE LOUP-GAROU **NOUVEAU**

Samedi 2 : 20h - 23h

Les soirs de pleine lune, le village de l'Instant Ludique se retrouve à Labanque... Plongez dans l'aventure où vous devrez choisir votre camp : protéger le village ou le dévorer en étant Loup-Garou... Dans cette soirée palpitante de jeu de rôle animée par le chef du village Fabien, la méfiance et les alliances secrètes règnent. Soyez attentif, suivez votre intuition ! Chaque décision compte, car la vie de tout le village est en jeu.

Durée 3h, 6 euros, sur réservation

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 3 : 14h - 18h30

Tous les premiers dimanches du mois, bénéficiez de la gratuité des expositions. Profitez-en pour les visiter et les faire découvrir à vos proches ! L'équipe d'accueil et de médiation vous orientera afin de faciliter votre déambulation.

Gratuit

PROMENADE SENSIBLE **NOUVEAU** pour les 3/5 ans

MES PREMIERS PAS VERS L'ART
Samedi 9 : 10h

Les tout-petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment de visite dédié !

45 minutes de promenade au milieu des œuvres, c'est le temps parfait pour que les petits pieds déambulent dans les espaces, les doigts touchent des textures et les oreilles découvrent de nouvelles sonorités.

Durée 45 min., activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

APRÈS-MIDI ATELIER

PEINTURE ET POCHOIR

Samedi 9 : 14h - 18h

Visiter Labanque, c'est parfois créer et se salir les doigts ! Venez découvrir une technique artistique et expérimentez-la. Restez autant que vous voulez, l'atelier est en continu.

6 euros

STAGE CÉRAMIQUE

Samedi 16 et Dimanche 17 : 10h - 17h

Retrouvez à nouveau Eugénie Débailleux pour un second week-end avec elle ! Cette fois-ci, réalisez des assiettes grâce à la technique du nériage (terres mêlées) et des empreintes végétales. Les débutant-es sont les bienvenu-es !

Après un mois de cuisson, venez récupérer vos réalisations à Labanque.

Durée 2 x 6h, 24 euros, dès 14 ans, sur réservation

ÉVEIL ARTISTIQUE POUR LES TOUT-PETITS LE SENS DES COULEURS

Mercredi 20 : 2 RDV 10h15 (0 - 18 mois) et 11h (18 mois - 3 ans)

Accompagnez bébé dans ses premiers émois artistiques ! Un moment de découverte de l'art adapté aux très jeunes enfants autour des formes, des couleurs, des odeurs, des sonorités et textures. Cette séance est consacrée **aux couleurs**.

Durée 20 min., activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation



© Marc Damage

JANVIER

➤ DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 7 : 14h - 18h30

Tous les premiers dimanches du mois, bénéficiez de la gratuité des expositions. Profitez-en pour les visiter et les faire découvrir à vos proches ! L'équipe d'accueil et de médiation vous orientera afin de faciliter votre déambulation.

Gratuit

➤ ÉVEIL ARTISTIQUE POUR LES TOUT PETITS LE CHANT DES ÉMOTIONS

Mercredi 10 : 2 RDV 10h15 (0 - 18 mois) et 11h (18 mois - 3 ans)

Accompagnez bébé dans ses premiers émois artistiques ! Un moment de découverte de l'art adapté aux très jeunes enfants autour des formes, des couleurs, des odeurs, des sonorités et textures. Cette séance est consacrée aux émotions.

Durée 20 min., activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

➤ SOIRÉE LOUP-GAROU **NOUVEAU**

Samedi 13 : 20h - 23h

Les soirs de pleine lune, le village de l'Instant Ludique se retrouve à Labanque... Plongez dans l'aventure où vous devrez choisir votre camp : protéger le village ou le dévorer en étant Loup-Garou... Dans cette soirée palpitante de jeu de rôle animée par le chef du village Fabien, la méfiance et les alliances secrètes règnent. Soyez attentif, suivez votre intuition ! Chaque décision compte, car la vie de tout le village est en jeu.

Durée 3h, 6 euros, sur réservation

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

MODELAGE

Samedi 20 : 14h - 18h

Visiter Labanque, c'est parfois créer et se salir les doigts ! Venez découvrir une technique artistique et expérimentez-la. Restez autant que vous voulez, l'atelier est en continu.

6 euros

➤ PROMENADE SENSIBLE **NOUVEAU** pour les 3/5 ans

MES PREMIERS PAS VERS L'ART

Samedi 27 : 10h

Les tout-petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment de visite dédié ! 45 minutes de promenade au milieu des œuvres, c'est le temps parfait pour que les petits pieds déambulent dans les espaces, les doigts touchent des textures et les oreilles découvrent de nouvelles sonorités.

Durée 45 min, activité comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

➤ STAGE SÉRIGRAPHIE

Samedi 27 et Dimanche 28 : 14h - 18h

Initiez-vous à la sérigraphie avec Thomas Berthier de l'atelier Kencre ! Découvrez et maîtrisez les étapes clés du procédé d'impression sérigraphique et place à la pratique ! Créez vos pochoirs, imprimez vos sérigraphies et repartez avec vos créations.

Durée 2 x 4h, 12 euros, dès 14 ans, sur réservation



© DR

FÉVRIER

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

SÉRIGRAPHIE AVEC L'ATELIER KENCRE

Samedi 3 : 14h - 17h

Visiter Labanque, c'est parfois créer et se salir les doigts ! Venez découvrir la technique de la sérigraphie et expérimentez-la. Cet atelier est animé par l'atelier sérigraphie Kencre situé à Lille.

6 euros

➤ DIMANCHE GRATUIT

**Dimanche 4 février
14h - 18h30**

Tous les premiers dimanches du mois, bénéficiez de la gratuité des expositions. Profitez-en pour les visiter et les faire découvrir à vos proches ! L'équipe d'accueil et de médiation vous orientera afin de faciliter votre déambulation.

Gratuit



Dimanche gratuit © LC

➤ LILLE ART'UP

Du jeudi 8 au dimanche 11 février 2024

Venez à la rencontre de Labanque à l'occasion de la 16ème édition de la foire d'art contemporain Lille Art Up ! Du 8 au 11 février 2024, Labanque sera présente au Grand Palais de Lille pour vous présenter ses activités et ses surprises, en attendant l'exposition de Ladislav Kijno en mars 2024 !

LABANQUE
HORS LES MURS



LABANQUE
HORS LES MURS

LABANQUE SORT DE SES MURS



Laurent Pernel © Phoebé Meyer

LES RÉSIDENCES

▶ LAURENT PERNEL

Laurent Pernel est un artiste plasticien lyonnais, engagé dans une pratique toujours en relation avec le contexte et l'observation du site. Depuis les années 2000, son travail artistique forme un corpus d'œuvres liées à l'architecture, à la ville et au paysage. Les projets réalisés se nourrissent des singularités historiques, sociales et géographiques du lieu dans lequel il intervient, ainsi que des rencontres et collaborations avec les acteurs locaux.

"La Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay est un paysage très construit, qui agglomère des espaces naturels et artificiels. Le territoire est traversé par de nombreuses infrastructures qui partagent et subdivisent l'espace, imposant des parcours et des rythmes de déplacement. C'est pour moi la possibilité de penser des cartographies sensibles dans le droit fil de la tradition de la cartographie radicale. La Communauté d'Agglomération est pourvoyeuse de cartes. J'aimerais investir ce champ en produisant une contre-cartographie dessinée de ce qui est impensé. La carte comme production sensible, qui s'ouvre et se déploie."

Laurent Pernel

Retrouvez Laurent Pernel et l'équipe de Labanque cet automne dans vos communes.

Suivez la résidence artistique sur nos réseaux 📍 Labanque Béthune.

▶ ALINE BRUGEL - CORPS IN CITY



© Aline Brugel

Aline Brugel est danseuse et plasticienne. Invitée par Labanque à travailler sur le territoire, elle poursuivra son projet CORPS IN SITU IN CITY en conviant les habitant·es de la Communauté d'Agglomération à faire partie intégrante des œuvres, affichées dans l'espace public. Alice Brugel transforme la ville en terrain de jeu, en cache-cache urbain, où des présences inattendues sollicitent l'imagination des passants et dialoguent avec l'architecture.



Atelier hors les murs © Emilie Lahaye

LES ATELIERS

▶ ATELIER DÉCOUVERTE : LADISLAS KIJNO

La Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane œuvre pour rendre la culture accessible au plus grand nombre par la diffusion de créations artistiques et d'actions populaires auprès des plus jeunes. Dans ce cadre, Labanque poursuit ses actions hors-les-murs et organise gratuitement des ateliers « découverte » dans les communes du territoire.

Dès cet automne, et pour annoncer la grande exposition *Ladislav Kijno - Du galet aux étoiles*, Labanque propose des ateliers autour de l'œuvre de l'artiste Ladislav Kijno. D'une durée de deux heures, ce temps de pratique artistique permet aux participant·e-s de découvrir le travail de cet artiste et de s'essayer à une ou plusieurs techniques. Si vous êtes intéressé·es par cette action pour votre commune ou pour de plus amples informations, vous pouvez contacter Mme Roxane Rimbot à l'adresse mail suivante : roxane.rimbot@bethunebruay.fr.

▶ ATELIER GÉOTOPIA

Venez créer votre propre carte postale botanique à partir de la flore locale ! Dans le cadre du projet de territoire de la Communauté d'Agglomération Béthune Bruay, Labanque sort de ses murs et s'associe avec Géotopia, Maison de la nature à Mont-Bernenchon. Dans le cadre de cet atelier, apprenez à cueillir, observer et à représenter la flore de Géotopia, à l'aide de peinture et de végétaux, pour élaborer une carte postale unique et à votre image. Rendez-vous le 21 octobre 2023, réservations auprès de Géotopia.



Geotopia © Matthieu Botte - VDNPOR

▶ ATELIER LA GRANDE LESSIVE (LYCÉE YOURCENAR - BEUVRY)

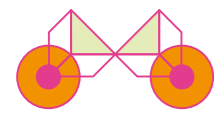
Le 19 octobre 2023 se déroule *La Grande Lessive* : une manifestation d'art participatif semestrielle et internationale ouverte à tous·tes, dont les objectifs sont la promotion des pratiques et enseignements artistiques et la valorisation de la création contemporaine. Dans ce cadre, Labanque est invitée par le lycée Yourcenar de Beuvry pour animer en amont un atelier autour de la thématique « Avec ou sans eau ? ».

LILLE ART UP !

Venez à la rencontre de Labanque à l'occasion de la 16^{ème} édition de la foire d'art contemporain Lille Art Up !

Du 8 au 11 février 2024, Labanque sera présente au Grand Palais de Lille pour vous présenter ses activités et ses surprises, en attendant l'exposition de Ladislav Kijno en mars 2024 !





▶ LES VISITEURS INDIVIDUELS

Seule, en famille ou avec des amis, vous serez accueillis à Labanque dans les meilleures conditions.

Une question, une demande sur les expositions et/ou le bâtiment ? N'hésitez pas à nous interpeller : nos médiatrices sont présentes dans le bâtiment pour répondre à vos interrogations, vous guider dans le lieu, décoder pour vous les œuvres.

Lors de votre visite, Labanque vous propose des ressources pour agrémenter votre visite, des parcours en autonomie pour les enfants ainsi qu'une brochure sur le patrimoine de l'ancienne Banque de France.

Pour faciliter votre visite, Labanque met également à votre disposition des casiers sécurisés où déposer votre vestiaire, des banquettes de repos dans les espaces d'expositions, des sièges-cannes, une table à langer, un espace goûter pour les enfants, un espace détente pour tous-tes, une salle d'éveil dédiée aux tout petits, etc.

Après votre visite, exprimez-vous sur notre page [f](#) Labanque Béthune.

▶ ATELIER-GÔTER D'ANNIVERSAIRE (DÈS LE 7^{ÈME} ANNIVERSAIRE) Le mercredi après-midi de 14h à 16h30 hors vacances scolaires

Vous cherchez un lieu insolite pour fêter l'anniversaire de votre enfant ? Deux heures et demie, c'est le temps qu'il faut pour une après-midi créative et ludique. Parmi trois propositions, votre enfant peut choisir une thématique d'atelier.

Après l'atelier rendez-vous pour le goûter et l'ouverture des cadeaux ! Accompagnée d'une médiatrice, l'atelier goûter s'adresse à un groupe de 10 enfants dès le 7^e anniversaire. Nous fournissons le matériel de l'atelier, le service de table et les boissons.

Durée 2h30, dès 7 ans, 60 euros, sur réservation

▶ LES SERVICES ADAPTÉS

Depuis 2005, une charte Handicap est mise en œuvre par la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane. Tout au long de l'année Labanque reçoit les groupes de personnes en situation de handicap (quel que soit le type ou le niveau de handicap) et propose des visites et visites-ateliers adaptées aux spécificités du groupe. Les agents d'accueil et de médiation de Labanque sont formés à l'accueil des personnes en situation de handicap.



Une rampe d'accès escamotable avec bouton d'appel vous permet d'entrer à Labanque, dont les espaces (sauf la salle des coffres) sont handi-accessibles.

Afin de rendre accessible à toutes et à tous la salle des coffres, Labanque met à disposition une tablette pour visionner un court-métrage réalisé par Noémie Guiheneux présentant cette salle mythique. Ce film est disponible gratuitement, sur simple demande à l'accueil.

Un fauteuil roulant et des sièges-cannes sont disponibles sur simple demande à l'accueil.



Un livret d'aide à la visite en gros lettrage est disponible gratuitement à l'accueil. Il permet d'accéder à des informations patrimoniales relatives au bâtiment.

Les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés.



Des discours adaptés permettent aux visiteurs déficients mentaux ou en situation de soutien psychologique d'aborder, en une ou plusieurs séances de visites-ateliers, les expositions au travers de thématiques stimulantes et attrayantes.

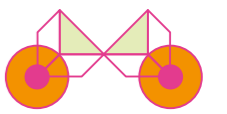
▶ LES RECOMMANDATIONS

Les photographies sont autorisées dans le bâtiment et les expositions, sauf indication contraire (appareil photo barré à côté d'une œuvre).

Les animaux ne sont pas autorisés dans le bâtiment, à l'exception des chiens-guides d'aveugle. Les visiteurs ne sont pas autorisés à apporter de la nourriture ou des boissons dans les expositions.



© Emilie Lahaye



▶ LES GROUPES

Labanque accueille tous types de groupes (scolaires, structures du champ social, personnes en situation de handicap, associations, comités d'entreprises, etc.) et propose des visites adaptées à votre demande.

L'accueil des groupes a lieu uniquement sur réservation. Nous sommes disponibles au 03 21 63 04 70 pour vous renseigner et organiser votre visite.

Le pôle des publics se rend disponible pour accueillir les enseignant-es et responsables de groupe afin de réaliser une visite préalable et envisager la venue avec un groupe.

Les responsables de groupes peuvent préparer leur visite en amont, s'informer, s'orienter et consulter des documents d'aide à la visite disponibles sur simple demande.

Enfin, si vous avez un projet et désirez l'intervention d'un artiste contemporain pour apporter une expertise technique et artistique, contactez-nous et discutons ensemble de la faisabilité de votre projet.

VISITE AUTONOME

Vous souhaitez guider votre groupe en autonomie dans Labanque ? Préparons votre visite ensemble ! Un(e) chargé(e) des relations avec les publics est disponible pour vous aider à bâtir une visite autonome : guidage dans le bâtiment, décryptage des œuvres, ressources documentaires, etc. Après avoir réservé votre créneau de visite, vous pourrez venir gratuitement avec votre groupe : ce sera vous le guide ! Les visites autonomes sont gratuites, uniquement sur réservation.

VISITE ACCOMPAGNÉE

Lors de la visite accompagnée, le personnel du pôle chargé des relations avec les publics assure l'interface entre les œuvres, les artistes et les visiteurs et adapte ses interventions et ses actions selon les publics. La visite dure au minimum une heure : la durée et le contenu varient en fonction de votre demande.

Les visites accompagnées sont payantes, uniquement sur réservation.

VISITE-ATELIER

La visite-atelier d'une heure trente commence par une découverte interactive de l'exposition avec un(e) chargé(e) des relations avec les publics et suivi d'un atelier de pratiques artistiques. Petits et grands sont invités à expérimenter différents processus de création et d'explorer plusieurs techniques et matériaux.

Les visites-ateliers sont payantes, uniquement sur réservation.

PAV

Le Parcours Arts visuels est un dispositif gratuit mis en place par Labanque et destiné aux groupes du territoire de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois, Lys Romane.

Chaque parcours comprend quatre séances d'une heure. Trois séances présentent une thématique de l'exposition et une séance est consacrée à un atelier.

Les Parcours Arts Visuels sont gratuits et ont lieu uniquement sur réservation.



© Christophe Beaussart

Lara CROUIGNEAU, directrice
lara.crouigneau@bethunebruay.fr

Julie FACON, assistante de direction
julie.facon@bethunebruay.fr

Fabienne MOISON, responsable du pôle des publics
fabienne.moison@bethunebruay.fr

Émilie LAHAYE VANTROYEN,
chargée de la programmation des événements
et coordinatrice des résidences d'artiste
emilie.lahaye@bethunebruay.fr

Roxane RIMBOT, chargée des relations avec les publics
roxane.rimbot@bethunebruay.fr

Amandine DUMAY, chargée des relations avec les publics
amandine.dumay@bethunebruay.fr

Ariane LASSÈRE, régisseuse
ariane.lassere@bethunebruay.fr

Julie DUFLOS, agente d'accueil
julie.duflos@bethunebruay.fr

Mandie ALLOUCHERIE, agente d'accueil
mandie.alloucherie@bethunebruay.fr

Mélanie WIERUSZEWSKI, chargée de communication
melanie.wieruszewski@bethunebruay.fr

Avec la collaboration technique de:

Marion ABEILLE

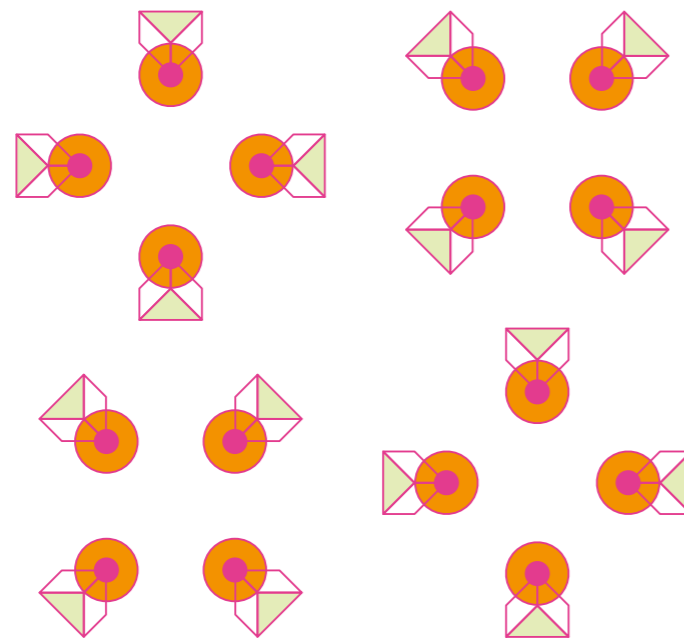
Théo LEVEL

Julien LECUTIER

Guillaume ROYE

Olivier DEROUSSEAU

Bertrand SZYMANSKI



© Marc Domage

LE LIEU

Depuis 2007, Labanque est installée dans l'ancienne Banque de France de Béthune, bâtiment aux espaces insolites et diversifiés. Labanque est un lieu de production en arts visuels. En effet, que ce soit le bureau du directeur, les salles des coffres, l'espace des guichets avec son comptoir en marbre, mais aussi l'appartement de fonction du directeur de type haussmannien, tout concourt à attiser l'imagination des créateurs. Ceux-ci peuvent laisser libre cours à leurs désirs de produire des œuvres qui utilisent les différents espaces pour les mettre en résonance où créer la surprise de la confrontation.

Chaque exposition obéit donc à un principe de production inédite. Labanque s'intéresse à tous les champs de la création contemporaine : peinture, vidéo, sculpture, installation, photographie, etc.

Labanque est un équipement culturel de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

LES HORAIRES

L'exposition est présentée du 16 septembre 2023 au 4 février 2024, du mercredi au dimanche de 14h à 18h30.
Fermeture exceptionnelle les 24 et 31 décembre 2023.

Si vous souhaitez recevoir notre actualité (newsletter mensuelle, invitation au vernissage), vous pouvez communiquer vos coordonnées mail et postales à l'adresse contact.labanque@bethunebruay.fr

L'ACCÈS

LABANQUE

44 place Georges Clemenceau

62400 Béthune

T : 03 21 63 04 70

contact.labanque@bethunebruay.fr

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Facebook, Instagram, Twitter: Labanque Béthune

GPS : 50.528806 / 2.640133

N° de récépissé de la licence d'entrepreneur de spectacle :

PLATESV-D-2021-003791

Labanque se situe en centre-ville de Béthune, dans les locaux de l'ancienne Banque de France.

La gare TGV se trouve à 800m.

Stationnement payant souterrain place Clemenceau et Grand'Place

Stationnement gratuit Place Foch et Place du Général de Gaulle à Béthune

LES TARIFS

Pour les individuels

Plein : 6 €

Réduit : 3 €

Gratuit -18 ans, pour tous.tes

chaque premier dimanche

du mois et sous conditions

Pour les groupes : nous consulter



PROCHAINEMENT

Du 22 mars au 4 août 2024

LADISLAS KIJNO - DU GALET AUX ÉTOILES

📍 Ladislav KIJNO 1963-1964 N°936 Premier hommage à Guillaume Apollinaire, variation sur la structure 21, 202 x 171 cm, vinyle, huile et glycéro-spray sur toile