

La donation Kijno

Peintre de renommée internationale et enfant de Noeux-les-Mines...

Ladislav Kijno (1921/2012) a offert une soixantaine d'œuvres à sa terre d'enfance.

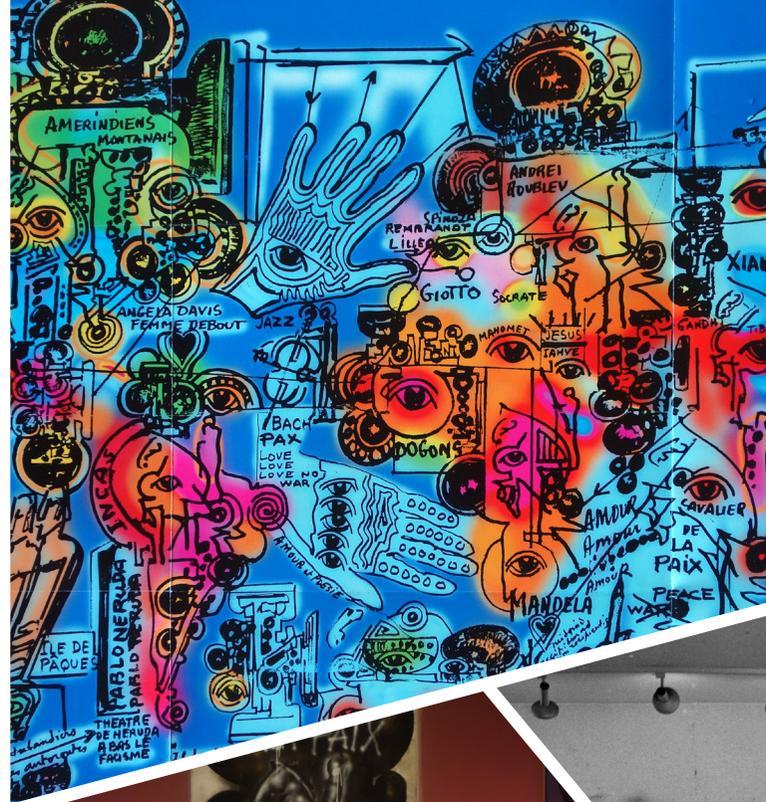
Car, selon l'artiste, « il ne suffit pas de donner un toit et du pain aux hommes, il faut mettre Gauguin dans les assiettes et Rimbaud dans les verres ».

Si pour Kijno l'art est vital, c'est aussi et surtout une « arme de combat » pour changer le monde. Explorateur en quête de percer le mystère du monde, Kijno raconte ses voyages, dénonce le côté obscur de l'Homme (guerre, racisme, dictatures, injustices...) et rend hommage aux « Grands Hommes » qui luttent contre ces fléaux (Louise Michel, Gandhi, Pablo Néruda, Nelson Mandela, Angela Davis).

La donation Kijno permet de saisir les messages de cet artiste engagé et les techniques inventées pour les servir : utilisation de la bombe (Kijno est considéré comme le père du street art français), les coulures et le papier froissé.

La Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane organise, depuis 2015, les Dimanches de Kijno : des artistes proposent des spectacles et des ateliers mettant en lumière la donation et les messages humanistes de cet artiste engagé.

Ces manifestations défendent des objectifs pédagogiques et ludiques notamment la découverte d'autres cultures, la pratique de disciplines artistiques et invitent à la réflexion sur les thèmes chers à Kijno : les Grands Hommes, le rôle de l'art, l'exploration du monde, la dénonciation de la guerre, du racisme et de toutes les formes d'oppression.



**TOUS LES SPECTACLES ET ATELIERS SONT GRATUITS
(RÉSERVATION CONSEILLÉE)**

Renseignements et réservations :

03 21 54 78 23 - catherine.declercq@bethunebruay.fr

Programmation 2024 !

Donation Kijno
138 bis, rue Léon Blum
Nœux-les-Mines
Réservation : 03 21 54 78 23

L'AGGLO
100% DURABLE !



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

La Grâce Lecture par l'association Coullisses

Dimanche 29 septembre 2024 - 16h



Partons à la découverte de la grâce avec les lecteurs de l'association COULLISSES.

La Grâce, avec son accent circonflexe qui hausse en un instant le ton. La Grâce dans tous ses états, du plus sublime à celui, brutal et définitif, qui foudroie sur le coup. La Grâce qui sait être divine ou bénie, gracieuse, évanescence, mièvre, céleste ou inexprimable. La Grâce qui devient « état de grâce » de la parole et du corps tout entier, que connaissent les poètes autant que les athlètes ou les aventuriers.

Louis Berthélémy est un acteur de théâtre et de cinéma et metteur en scène. Il est originaire du Pas-de-Calais

Les lectures sont mises en voix et en espace sous son impulsion. Elles ont été choisies pour le Printemps des Poètes 2024 sous le signe de « LA GRÂCE ».

COULLISSES est une association de spectateurs de la Comédie de Béthune. Elle est à l'origine de nombreuses rencontres, parce qu'aller seul au théâtre n'est pas toujours facile et qu'il est bien agréable de partager des impressions sur une représentation théâtrale vue dans une même unité de lieu. La Comédie de Béthune offre en effet la possibilité de voir une même pièce sur 3 ou 4 jours différents de la semaine.

L'opportunité de pratiquer avec des professionnels du spectacle permet aux adhérents de découvrir, modestement certes, les exigences de la scène et ceux qui l'animent.

Apagogie Govrache

Dimanche 13 octobre - 16h



Après son double album « Des murmures et des cris », récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Govrache revient avec un nouvel opus : APAGOGIE (*raisonnement par l'absurde*).

Écrit pendant les deux confinements, cet album témoigne du monde qui nous entoure, mettant l'accent sur l'absurdité qui rythme nos vies.

Govrache est un artiste rare, aussi sensible que percutant : sa poésie est moderne et son interprétation juste, sincère, incarnée.

Accompagné par un contrebassiste, un pianiste et un beatmaker, Govrache propose un spectacle aussi musical que poétique, oscillant entre slam et hip-hop. Pour résumer, qu'il slame le beau ou qu'il scande l'absurde, qu'il utilise l'uppercut ou la caresse, Govrache saura toucher votre âme et remuer vos tripes. Quoi qu'il arrive, vous ne ressortirez pas indifférent de ce concert !

Ce nouvel album s'apparente à une prise de vue panoramique très fine du monde actuel. Alors

Govrache, artiste engagé ? C'est plus compliqué que ça, et surtout plus humble et sage : "Je ne vois pas ça comme de l'engagement, mais plutôt comme le témoignage d'un état d'acceptation de l'inacceptable : accepter raisonnablement le déraisonnable".

APAGOGIE est d'ailleurs fait de ce bois-là : l'album absorbe les émotions, ne les rejette pas, et tend au contraire à les sublimer.

GOVRACHE : slam / Adrien Daoud : contrebasse / Tom Antoine Delprat : claviers / Guillaume Sené : beatmaking



Crédits photos : Vincent Le Gallie

Danse et Toile, spectacle de la Cie Niya

Samedi 23 novembre - 20h et Dimanche 24 novembre - 16h

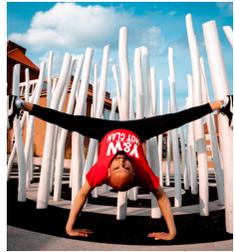
La Donation a invité la Cie Niya en résidence de septembre à novembre 2024. Le lien entre la Cie de Rachid Hedli et Kijno s'est imposé comme une évidence : les artistes partagent la même révolte vis-à-vis de la face noire de l'humanité et invitent à construire une société fondée sur l'Humanisme.

Après les succès de Gueules Noires, Résurgences et Hand in Cap, la Compagnie Niya nous guide à travers un nouveau chapitre, une plongée et un retour aux sources.

En renouant avec les fondamentaux de la danse hip-hop, elle explore ce lien qui l'unit à la danse, et la musique, le contact essentiel avec les artistes, les corps qui s'exposent et repoussent les limites. Cette création explore ce qui l'a impulsé : le dépassement, l'altérité et la puissance du groupe, catalyseurs qui font émerger l'unicité de chacun, et qui démontre que la véritable force réside dans le collectif.

En s'inspirant de ce qui lie sa danse à la démarche artistique et aux revendications du peintre Ladislav Kijno, il explore à cette occasion, un tableau dans lequel chaque mouvement, chaque pas de danse, mais aussi chaque erreur, tentative et volonté, deviennent un acte de création.

Rachid HEDLI, Jérémy ORVILLE, Abderrahim OUBABOU, Valentin LOVAL, Dyhanna Shanti-Lecocq, Damien Noudelmann, Tarik Salhi



Crédits photos : Widor

Les Arts s'emmêlent, par Sylvie Marles et les élèves du Conservatoire Communautaire

Dimanche 1^{er} décembre - 16h

Et si pour une fois, nous laissons parler notre cœur ?

C'est à cette expérience que les élèves du conservatoire, emmenés par Sylvie Marles se sont livrés... Ils ont accepté de rencontrer l'œuvre de Kijno dans un tête à tête sans guide ni mode d'emploi... Ils ont ressenti, reçu, éprouvé... Chacun a ensuite relié un tableau de son choix à un chant et à un texte... Une autre façon d'appréhender l'art... Sans diiktats ni préjugés... Troublant et fascinant.



Ce spectacle a été créé dans le cadre de l'Hommage à Kijno proposé depuis mars par l'Agglomération et par le Fonds Bina.

L'exposition de 250 œuvres à Labanque (mais aussi à la Chapelle Saint Pry, à la Comédie de Béthune, à la Cité des Electriciens, à la Donation Kijno) s'est achevée le 4 août. La programmation culturelle avec ses 150 manifestations a pris fin le 8 septembre avec le Festival des Inouïes à Arras.

Mais la programmation se poursuit à la Donation ! Ce spectacle présenté le 18 mai dernier a rencontré un vif succès.

[NØ] Performance poétique de Thomas Suel

Dimanche 15 décembre - 16h

Artiste installé à Isbergues, Thomas Suel crée depuis une quinzaine d'années des poèmes parlés, celui-ci parle de Kijno, enfant de Nœux-les-Mines, devenu peintre. Il parle de ses œuvres, de l'ombre et la lumière qui nous traversent tous et toutes. Il parle de la guerre, de la paix et d'une feuille de chou séchée. Il parle d'habitants rencontrés ici et là. Et tout cela fait sens.

"Je voudrais écrire un poème parlé, un chant pour les vivants d'aujourd'hui, ancré dans l'Artois contemporain, une sorte de Chant Général inspiré par l'œuvre et la personnalité de Kijno et par des habitant.e.s de sa ville natale. Je voudrais un poème qui s'adresse à toutes et tous, écrit résolument dans et pour le présent, un poème engagé comme l'est l'œuvre de Kijno mais qui s'inscrit aussi, comme elle, dans la longue histoire du corps à corps humain avec les mystères du monde."



Dans le cadre de l'Hommage à Kijno, Thomas Suel a proposé des ateliers à des groupes de scolaires et de jeune du territoire à Cuinchy, Houchin, Annequin et Bruay. Après avoir découvert l'œuvre de Kijno, les groupes ont été accompagnés par Thomas pour écrire des textes sur les thèmes de l'artiste. Ces créations ont ensuite été présentées au public permettant aux participants de se confronter au spectacle vivant et à la scène.