

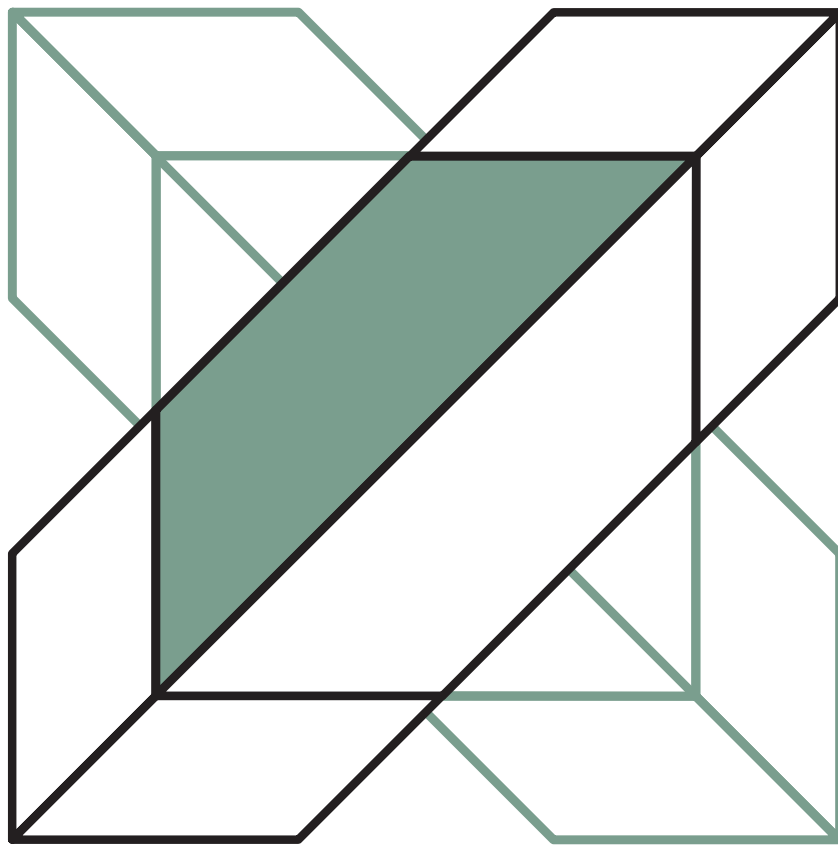


François ANDES. Tours de garde (détail), pigments sur papier Hanji, diptyque panneau droit, 76x144, 2020. © UHS

Communauté d'Agglomération de
Béthune-Bruay, Artois Lys Romane
Service communication
Audrey Boutelière, attachée de presse
T : 03 62 61 46 64
audrey.bouteliere@bethunebruay.fr

FRANÇOIS ANDES LES RÊVES AQUARIUMS

Exposition du 26 février au 4 décembre 2022
Co-commissariat Labanque et Luiz Gustavo Carvalho



FRANÇOIS ANDES

LES RÊVES AQUARIUMS

François Andes est un artiste plasticien qui vit et travaille à Lille dans le Nord. Il a étudié à l'École Supérieure d'Arts Appliqués et Textile à Roubaix puis aux Beaux-Arts de Bruxelles. Durant ses études, il s'est initié au film d'animation, aux arts textiles, à la peinture monumentale, à la sérigraphie, ce qui marque sa pratique pluridisciplinaire de l'art. Il crée des espaces scénographiés où se mêlent différents médiums : installation, dessins aux formats immenses, performances, création de costumes, etc.

François Andes analyse le monde actuel en franchissant la frontière entre l'imaginaire et la réalité. Il développe sa démarche artistique en effectuant des résidences de création dans le monde entier (France, Maroc, Corée, Vietnam, Brésil...) et en travaillant en collaboration avec des musiciens, des performeurs, danseurs et autres. Les œuvres réalisées se répondent, toutes font partie de la même atmosphère, du même univers.



François Andes ©Ars et Vita

«Ma démarche est similaire à une structure organique sans cesse en croissance, ouverte sur son environnement et fonctionnant sur un mode proliférant.»
François Andes



François Andes © Woo-Jung Park et Damiano Pahk

mi-végétales. Inspiré par de nombreux légendes, François Andes les mêle et les fait dialoguer entre elles, créant ainsi sa mythologie personnelle.

Dès votre entrée sur le rez-de-chaussée, se distingue à l'horizon un paysage marin. Des canots viennent d'être attachés au comptoir devenu ponton flottant d'amarrage. Une mer nocturne et profonde envahit la salle de triage, plonge dans les abysses face à des monstres marins.

Suivez la rivière, dont la forme se propage entre les dessins monumentaux des grottes marines et les leporello (livre plié en accordéon). Laissez-vous porter par la minutie des détails, par l'énergie créatrice de l'artiste qui irrigue la matière. Son travail de dessin est un jeu graphique, proche du cadavre exquis et de l'écriture automatique.

La traversée se poursuit dans les sous-sols, où la rivière s'écoule à travers une forêt sacrée. Dessinée directement sur les murs, elle est un espace sauvage et d'errance. François Andes vient déposer au pied des arbres des plats accompagnés de leurs recettes, en guise d'offrandes faites aux ancêtres et aux esprits. Découvrez dans la salle des archives de la vaisselle en céramique, des costumes inventés par l'artiste et des masques.

Les rêves aquariums est une exposition rétrospective des œuvres réalisées entre 2010 et 2021, et des œuvres inédites, créées spécifiquement pour Labanque.

Tel un cours d'eau dont les affluents viennent se jeter dans toutes les pièces du premier étage jusqu'aux sous-sols et la salle des coffres, Les rêves aquariums est un voyage qui emmène les visiteurs à travers les terres et les mythes du monde entier.

Vous pénétrez dans un monde où le passage de la rivière et de la forêt a défini différents territoires, peuplés d'histoires et de créatures mi-animales



François Andes, Les Préparatifs (détail), 219x75cm, 2020 © JHS

Vous avez longé la rivière, plongé dans les peintures colorées, traversé des paysages de grottes marines jusqu'à la canopée d'une forêt. Faites une halte dans la salle des coffres pour un voyage dans l'au-delà avec des dessins inspirés de *La Divine Comédie* de Dante Alighieri. Soyez à l'écoute de l'interprétation du pianiste Luiz Gustavo Carvalho de *Après une lecture du Dante* de Franz Liszt. Vous entendrez également le comédien Dominique Thomas faire une lecture des poèmes de Dante.



François Andes, exposition centre culturel coréen © Woo-Jung Park et Damiano Pakh



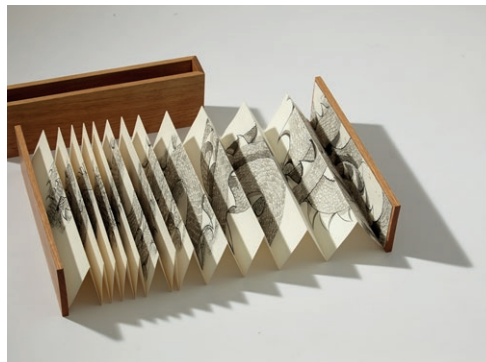
François Andes, Masque de dragon © UH5

« Traverser peut aussi être synonyme de transgresser (du latin *transgressio* de *transgredi* : passer de l'autre côté, dépasser, traverser). Le mot a pour signification générale l'action de ne pas respecter une loi, un interdit. Il peut être utilisé pour le passage d'une rivière, pour traduire l'idée de passer de l'autre côté. La transgression peut donc être aussi comprise comme une frontière entre espace civilisé et espace sauvage. »

François Andes

Au premier étage, pénétrez dans les espaces de transgression habités par des créatures fantastiques imaginées par François Andes. Il s'est inspiré des mythes asiatiques et grecs qui évoquent la transformation et la métamorphose. Dans cette relation entre l'être humain et la nature, surgit l'idée de pouvoir devenir autre que soi. Cette transformation, qu'elle soit subie ou désirée, fait naître des êtres anthropomorphes, c'est-à-dire mi-humain mi-animal.

Découvrez également la série d'œuvres *BWV 988 : trente possibilités de transgression*. Ce travail est inspiré des Variations Goldberg de Bach : une partition qui possède trente variantes, donc trente possibilités de la jouer. Ici, les œuvres ont la même structure, elles sont déclinables, variables, elles offrent des alternatives. Toutes ont pourtant la même intention : celle de franchir, de dépasser, de transgresser les lois fixées par l'être humain et la société contemporaine.



François Andes, Les Trois Rivières de Corée, triptyque, Lepôrellos © Matthieu Démaré

Enfin, sachez que vous avez fait cette visite sous la protection des quatre animaux gardiens de la Corée : le Tigre, le Dragon, le Phoenix et la Tortue... les avez-vous tous croisés ?

François Andes est représenté par la galerie Celma Albuquerque à Belo Horizonte, Brésil.

Pour cette exposition, François Andes a bénéficié du soutien :

- Aide à la production de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane
- Bourse d'aide à la création de la région des Hauts de France
- Aide à l'écriture des nouveaux médias de Pictanovo, Production Studio Tchack Aide à l'international de l'Institut Français, convention •
- Métropole Européenne de Lille et région des Hauts de France
- Lauréat Villa Saigon, Vietnam (2019 et 2021)

L'exposition et les événements ont été conçus avec la collaboration des artistes :

Luiz Gustavo Carvalho est un pianiste brésilien. Il a fait ses études à l'Université de Musique et d'Arts Dramatiques à Vienne et au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Il se produit dans le monde entier. Il est le co-commissaire de l'exposition Les rêves aquariums.

Guilherme Gontijo Flores est un poète brésilien, traducteur et professeur de latin à l'Université fédérale du Paraná. Il a publié plusieurs livres de poésie.

Marlon de Paula est un artiste visuel et un interprète brésilien. Il construit des œuvres qui traitent du corps, de la mémoire et du territoire. Ses œuvres se situent à l'intersection de la performance avec la photographie, la vidéo et l'installation.

Tal Nitzán est une poétesse israélienne primée, écrivaine, éditrice et une grande traductrice de littérature hispanique. Elle est notamment l'autrice de sept recueils de poésie, de deux romans, d'un recueil de nouvelles et de six livres pour enfants.

Jacqueline Gimenes est une danseuse, chorégraphe et professeure de danse contemporaine brésilienne. Elle a remporté de nombreux prix pour ses pièces de danse et dans la catégorie de meilleure ballerine.

Dominique Thomas est un acteur et metteur en scène français d'origine Béthunoise. Il est l'auteur de Une veste de pyjama et la publication de son deuxième roman est prévue cette année.

Roy Amotz est un flûtiste d'origine israélienne. Il s'est imposé dans le monde entier comme soliste dans le domaine de la musique de chambre et se produit avec des ensembles et des orchestres de premier plan.

Charlotte Lepout est poétesse et traductrice. Elle a vécu et travaillé pendant dix ans à l'abbaye de Sutton Courtenay où elle a organisé avec Dylan Thomas Hayden (in memoriam) la série de musique de chambre Music At The Abbey.

Kompheak Phoeung est un écrivain, poète et metteur en scène de théâtre traditionnel cambodgien. Enseignant à l'Université royale de Phnom Penh, il est également interprète lors des procès des anciens dirigeants khmers rouges encore vivants.

Matthieu Liégeois et **Luciano Lepinay** sont co-fondateurs du studio d'animation Tchack (Lille). Indépendant, ouvert et curieux, le Studio Tchack attire et rassemble les talents. Il produit et coproduit des films et des séries d'animation en France et à l'étranger.

Olivier Catherin enseigne dans différentes écoles supérieures d'animation. Il est un producteur indépendant et Césarisé dans le cinéma d'animation en France.

Nicia Braga est une artiste brésilienne qui travaille l'argile : elle façonne des idées et des formes. Le modelage manuel, la finition, le processus lent de séchage et de cuisson rendent son travail unique.

Caroline Lestienne est une créatrice textile. Elle a réalisé les luminaires de l'exposition et accompagné François Andes pour la réalisation et la fabrication des costumes.

Marco Ajeje est un ébéniste et sculpteur brésilien. Sa société travaille le bois à partir de matières premières issues de catastrophes naturelles ou humaines.

Les précédentes interventions de François Andes sur notre territoire

Des neuf sortes de territoire, Labanque 2010

François Andes est intervenu pour la première fois à Labanque en 2010. Il présentait Des neuf sortes de territoire. Cette performance, inspirée par la Commedia dell'arte et le théâtre, se construisait autour de neuf espaces de jeu, neuf tableaux, neuf personnages principaux... neuf territoires. Durant un week-end, des participant.es ont endossé quatre-vingt-dix costumes de créatures hybrides, tandis que les visiteurs déambulaient dans Labanque à la rencontre de ces personnages imaginés par l'artiste.

Le singe qui lèche, la Cité des Électriciens 2013

En 2013, l'artiste a investi la Cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière. Pour cette performance, divers textiles s'étendaient entre les murs de la Cité, créant un labyrinthe où chaque espace formait un morceau de puzzle qui s'assemblait et se désassemblait. Cette performance-défilé était animée par soixante performeur.es costumé.es, se métamorphosant en ombres étranges et flottantes dans la nuit. Le singe qui lèche invitait ainsi à réfléchir sur les zones limitrophes entre espaces sauvages et espaces civilisés, sur la transformation d'un lieu par l'individu, ainsi que sur la frontière de cette métamorphose.

BWV 988 : trente possibilités de transgression, Labanque 2019

En 2018, François Andes et Luiz Gustavo Carvalho étaient invités à Labanque pour une dizaine de jours. Il s'agissait d'un temps de répétition et de création autour de leur spectacle BWV 988 trente possibilités de transgression. Celui-ci fut présenté au public à l'issue de cette résidence et en collaboration avec le conservatoire de danse.

Ce spectacle fit dialoguer différentes formes artistiques : la musique, la danse et le dessin. Le pianiste brésilien Luiz Gustavo Carvalho interprétait les Variations Goldberg (BWV 988) de Bach. La chorégraphe et danseuse Jacqueline Gimenes, également invitée, a pensé la partie dansée. François Andes, quant à lui, dessinait en direct sur de grands papiers.



François Andes, Des neuf sortes de territoire, 2010, Production Labanque © Marc Domage

POUR PROLONGER L'EXPOSITION

LES VISITES LIBRES

DIMANCHE GRATUIT

Dimanches 6 mars, 3 avril, 8 mai, 5 juin, 3 juillet, 7 août, 4 septembre, 2 octobre, 6 novembre et 4 décembre de 14h à 18h30

Tous les premiers dimanches du mois, bénéficiez de la gratuité de l'exposition.

Profitez-en pour la visiter et la faire découvrir à vos proches ! L'équipe d'accueil et de médiation vous orientera afin de faciliter votre déambulation. *Gratuit.*



© Garance Laurent

JEU DE PISTE

Du 2 avril au 4 décembre, en continu

Arpentez Béthune à la recherche d'un trésor perdu ! Le kit d'enquêteur est à retirer à l'accueil de Labanque aux horaires d'ouverture. Muni(e) d'un livret, vous n'aurez qu'à suivre les indications pour réaliser le jeu de piste. Des énigmes à résoudre vous mèneront d'une zone d'enquête à une autre jusqu'à la cachette finale.

Compris dans le billet d'entrée, dès 6 ans, uniquement du mercredi au dimanche de 14h à 18h30.



LES VISITES ACCOMPAGNEES

VISITE DE L'EXPOSITION

Dimanches 13 mars, 10 avril, 19 juin, 17 juillet, 28 août, 11 septembre, 20 novembre à 16h

Nous vous invitons à participer à une visite d'exposition accompagnée par une médiatrice. Laissez-vous guider afin de découvrir les œuvres inédites de François Andes.

Durée 1h, dès 7 ans, visite comprise dans le billet d'entrée, sur réservation.



© Garance Laurent

VISITE POUR LES TOUT PETITS

Mercredis 16 mars, 11 mai, 15 juin, 6 juillet, 24 août, 14 septembre, 12 octobre, 9 novembre. 2 rendez-vous : 16h15 (0 - 18 mois) et 17h (18 mois - 3 ans)

Une médiatrice vous accompagne durant ce moment de découverte de l'art adapté aux très jeunes enfants. Durant 20 minutes, les enfants expérimentent grâce à la vue, au toucher, à l'ouïe, les couleurs et les formes. Labanque a conçu cette visite en collaboration avec le Relais Petite Enfance de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

Durée 20 min., de 0 à 3 ans, visite comprise dans le billet d'entrée, sur réservation.



VISITE EN FAMILLE DÈS 4 ANS

Dimanches 27 mars, 24 avril, 29 mai, 26 juin, 25 septembre et 27 novembre à 16h30

Une médiatrice vous donne rendez-vous en famille afin de vous faire découvrir une exposition et partager avec vous l'univers d'un artiste. Durant 20 minutes, découvrez les œuvres de manière ludique. La visite est adaptée aux enfants dès 4 ans.

Durée 20 min, dès 4 ans, visite comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

LES ATELIERS

ATELIER VIDÉO MAPPING

Du lundi 11 au vendredi 15 avril de 14h à 18h

Vous avez entre 16 et 25 ans et vous vous intéressez à la création vidéo ? Découvrez la technique du mapping et apprenez à créer une vidéo qui sera projetée sur des volumes, sur des structures en relief telle la façade d'un bâtiment. Votre création sera présentée au public et projetée lors du Video Mapping Festival, le 21 mai 2022 ! 5 après-midis de 14h à 18h (soit une durée totale de 20h), dès 16 ans, 30 euros la semaine (matériel fourni), sur réservation. Il n'est pas possible de réserver à la journée.



© Rencontres audiovisuelles

ATELIER DES VACANCES 6 - 9 ans

4 séances de 14h à 16h30

21, 22 avril et 3, 4 novembre

Chaque jour, Labanque propose un atelier différent offrant à votre enfant la possibilité de s'exprimer et de découvrir des techniques et des thématiques.

L'atelier lui permet de réaliser une œuvre unique qu'il pourra conserver. Voir notre encart "Halloween" pour les vacances de la Toussaint.

Durée 2h30, 6 euros (matériel fourni), sur réservation.



© Héliène Aubert

ATELIER CÉRAMIQUE

Samedi 14 et dimanche 15 mai de 9h à 17h30

Accompagné.e de l'artiste Amélie Jouve, découvrez durant un week-end la pratique de la céramique. Mettez en œuvre différentes techniques à partir de moules pré-fabriqués : modelage, engobe... quel que soit le niveau initial des participant.es. En lien avec l'exposition de François Andes, créez votre propre set de vaisselle ! Après un mois de cuisson, venez récupérer votre vaisselle directement à Labanque. *Durée totale de 15h, dès 15 ans, 24 € pour les deux jours (matériel fourni), sur réservation.*



© Emilie Lahaye

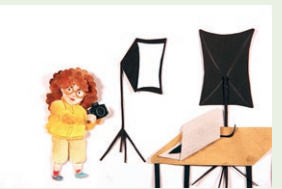
ATELIER D'INITIATION AU CINÉMA

D'ANIMATION DÈS 8 ANS

Vendredi 26 et samedi 27 août de 14h à 16h30

Initiez-vous au cinéma d'animation grâce à cet atelier ludique animé par Samia Dzair qui vous en dévoilera les secrets. Le public est amené à confectionner sa propre marionnette : une fois prête, le personnage s'anime devant la caméra ! Venez créer votre propre histoire tout en vous familiarisant avec les logiciels de prise de vue.

Durée totale de 5h, dès 8 ans, 12 € pour les deux après-midis (matériel fourni), sur réservation.



© Samia Dzair

LES ATELIERS

ATELIERS TISSAGE VÉGÉTAL

4 séances sont proposées pour les débutant.es, les amateurs.rices, les écolos et les curieux.ses de l'art ! Les samedis 5 mars, 21 mai, 16 juillet et 19 novembre de 14h à 18h

Le Studio Hydra, spécialisé dans le design de textile, vous invite à expérimenter la technique du tissage végétal sur cadre. Apprenez les bases ainsi que les techniques simples pour personnaliser votre création. Laine, coton, tissu, fleurs sont mis à votre disposition et vous offrent de multiples sources d'inspiration. En quelques heures, créez et repartez avec votre tissage unique ! Offrez-vous une parenthèse artistique, conviviale et relaxante qui vous permettra de redécouvrir une pratique ancestrale. 4 ateliers vous sont proposés : initiation au tissage végétal, tissage avec des fleurs séchées, tissage zéro déchet et tissage d'après une œuvre de François Andes. *Durée 4h, tout public (enfant accompagné dès 10 ans), 6 euros (matériel fourni), sur réservation.*



© Jouviva Henry

ATELIER BRODERIE

Samedi 26 novembre de 14h à 18h

Venez découvrir les techniques du livre d'artiste avec l'artiste et éditrice Cyprienne Kemp. Elle vous propose un atelier en lien avec l'exposition de François Andes. Brodez un motif sur la couverture d'un carnet, et repartez avec votre réalisation ! *Durée 4h, à partir de 10€, 6 euros par personne (matériel fourni), sur réservation.*

LES ATELIERS À VIVRE EN FAMILLE

CRÉATION D'UN LIVRE D'ARTISTE

Samedi 2 avril de 14h à 18h

Réalisez un livre accordéon pop-up en lien avec les thèmes de l'exposition, et repartez avec votre réalisation ! Cet atelier est animé par Cyprienne Kemp.

Durée 4h, dès 8 ans, 6€ par personne (matériel fourni), sur réservation



© Cyprienne Kemp

ATELIER ADULTE / ENFANT DÈS 4 ANS

28 séances de 16h à 17h30

16, 17, 30 avril

28 mai

4 juin

7, 8, 14, 15, 21, 22, 23, 28, 29 et 30 juillet

4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20 et 25 août

22 octobre et samedi 5 novembre

Après une visite ludique et adaptée de l'exposition, petits et grands créent ensemble une œuvre. Les ateliers permettent de découvrir la peinture, le modelage, le dessin ou l'impression. Chaque atelier a une thématique différente.

Durée 1h30, dès 4 ans, 6 € par personne (matériel fourni), sur réservation

ATELIER PAPER-TOY

Samedi 19 mars à 16h dès 6 ans

Les éditions *Vous êtes ici* vous proposent une manière ludique et pop d'aimer les légumes : venez les fabriquer ! Chaque participant reçoit un patron à colorier, au choix : carotte, poireau, radis, betterave ou navet. Le paper-toy prend forme après découpage et collage, chacun à son rythme. Repartez avec votre panier garni de légumes fait maison ! *Durée 1h30, enfant à partir de 6 ans, 6€ par personne (matériel fourni), sur réservation.*



© Les éditions Vous êtes ici

CARNET DE VOYAGE :

RECETTES DE GLOBE-TROTTERS

Samedi 11 juin à 16h dès 10 ans

Endossez le rôle d'un globe-trotter et éveillez vos papilles ! Au menu : plusieurs recettes du monde à illustrer. Repartez avec votre joli carnet de voyage et des recettes à utiliser chez vous. Cet atelier est animé par les éditions *Vous êtes ici*.

Durée 1h30, enfant à partir de 10 ans, 6€ par personne (matériel fourni), sur réservation.



© Les éditions Vous êtes ici

CABINET DE CURIOSITÉS CULINAIRES

Samedi 8 octobre à 14h dès 8 ans

Venez préparer votre petit-déjeuner avec les éditions *Vous êtes ici*. Choisissez, goûtez parmi différentes céréales (flocons d'avoine, noix, fèves de cacao) et composez votre propre granola. Créez une boîte de céréales et repartez avec le tout ! Délice garanti ! Attention risque d'allergènes.

Durée 2h30, enfant à partir de 8 ans, 6€ par personne (céréales et matériel fournis), sur réservation.



© Les éditions Vous êtes ici

LES ÉVÉNEMENTS

PROMENADE MUSICALE, POÉTIQUE ET ARTISTIQUE DANS L'EXPOSITION

Dimanche 6 mars de 16h à 18h30

François Andes invite des artistes brésiliens pour intervenir à ses côtés à l'occasion d'un événement exceptionnel.

Vous serez accueilli.es par le danseur/performeur Marlon De Paula qui vous guidera dans l'exposition à la découverte d'un paysage sonore et visuel. Dans votre cheminement, vous irez à la rencontre de François Andes qui réalisera de grands dessins muraux, de Guilherme Gontijo Flores qui lira des poèmes et de Luiz Gustavo Carvalho qui interprétera un programme musical au piano, avec la complicité des élèves du Conservatoire communautaire. Vous êtes invité.es à réaliser une promenade au cœur des univers et des inspirations de l'artiste.

À l'issue de la performance, les éditions Ars et Vita organisent une séance de découverte et de dédicace du premier livre de l'exposition. Celui-ci rassemble des poèmes de Guilherme Gontijo Flores et des dessins de François Andes autour de la thématique des rivières. Ce livre d'artiste prend la forme d'un leporello (livre-accordéon) : une nouvelle invitation au voyage...

Dès 7 ans, gratuit.

INTERLUDE POÉTIQUE ET MUSICAL

Dimanche 3 juillet de 16h à 18h30

Labanque vous invite à voyager au cœur de l'univers sensible de François Andes. L'artiste a convié le pianiste Luiz Gustavo Carvalho, qui interprétera un programme musical inspiré de la Divine Comédie de Dante, et la poétesse israélienne Tal Nitzán qui interprétera des poèmes. Inspiré par la musique et la poésie, François Andes créera sous vos yeux de grands dessins muraux.

Dès 7 ans, gratuit

LE GRAND DÉFILÉ

François Andes
© Marc Donnage



Dimanche 2 octobre de 16h à 18h30

Les costumes imaginés par François Andes prennent vie durant une après-midi à l'occasion d'un défilé chorégraphié par lui-même en collaboration avec la danseuse brésilienne Jacqueline Gimenes, le comédien Dominique Thomas et la performeuse Charlotte Leport, qui vous invitent à déambuler dans Labanque et à aller à la rencontre des amateurs incarnant le bestiaire de l'artiste. Accompagné.e par les airs joués par le pianiste Luiz Gustavo Carvalho et le flûtiste Roy Amotz, vous empruntez un parcours où des mets, préparés en direct par des membres de l'équipe, vous attendent pour être dégustés.

Suite à cette performance, découvrez aux côtés des artistes le deuxième livre de l'exposition consacré à la cuisine.

Dès 7 ans, gratuit.

ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

Dimanche 4 décembre de 16h à 18h30

Le dernier événement de l'exposition *Les Rêves Aquariums* présente les projets d'animation, en cours de création et production, développés par François Andes en collaboration avec les intervenants présents, qui vont du théâtre d'ombre khmer - Sbek Thom - à la réalité virtuelle, en passant par l'animation traditionnelle. Cet événement est organisé en collaboration avec le Studio Tchack (Lille).

Vous serez également convié à découvrir le travail réalisé par François Andes avec l'artiste cambodgien Kompheak Phoeung et le pianiste brésilien Luiz Gustavo Carvalho. Enfin, le coffret rassemblant toutes les éditions de l'exposition sera dévoilé au public en présence des artistes.

Dès 7 ans, gratuit.

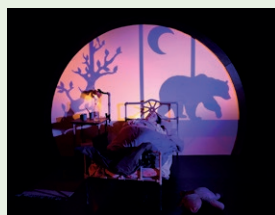
LES SPECTACLES À VIVRE EN FAMILLE

AAHHH !!!

Dimanche 20 mars à 15h30 et à 17h30

AAHHH! est un spectacle centré sur la littérature jeunesse qui aborde les thèmes de la peur, des cauchemars et comment les surmonter. Installez-vous confortablement dans la chambre de Christelle et aidez-la à surmonter sa frayeur nocturne.

Durée 40 min, dès 3 ans, 6€, sur réservation.



© Collectif Les Baltringues

AVANTI !

Dimanche 12 juin à 16h30 et à 17h30

Avant, après, hier, demain, maintenant... AVANTI ! explore de manière ludique, poétique et philosophique les différentes temporalités. Venez découvrir l'histoire du temps et du monde avec la compagnie Zapoi.

Durée 25 min, dès 2 ans, 6€, sur réservation.



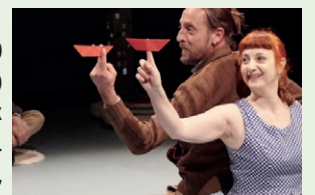
© Compagnie Zapoi

LES PETITS BERCÉS

Dimanche 9 octobre à 16 h et à 17h30

Les petits bercés est un spectacle (en) chanté avec des histoires, des jeux et des comptines sur le bercement... La compagnie «La vache bleue», accompagnée de leurs chansons et de leur guitare, propose aux enfants de 0 à 3 ans un merveilleux moment !

Durée 25 min + 10 min de jeu, de 0 à 3 ans, 6 €, sur réservation



© La compagnie La vache bleue

À GORGE DENOUÉE

Dimanche 13 novembre à 16h et à 17h30

Deux comédiennes explorent le rapport au langage en plongeant dans la poésie de Ghérasim Luca. Ce spectacle donne à voir toute la poésie des mots, son rythme et sa théâtralité. Plongez dans l'univers poétique et sensible de la compagnie Hej Hej Tak !

Durée 30 min, dès 6 ans, 6€, sur réservation.



© Clémence Depoortère

LES RENDEZ-VOUS

MURDER GAME ADULTE

6 séances : 14h et 16h30

12 mars, 10 juillet et 16 octobre

Par équipe, menez l'enquête, résolvez des énigmes et trouvez les indices qui vous conduiront au coupable ! Vivez cette aventure dans la salle des coffres de Labanque. Ce murder game est créé par l'équipe d'Icône Event. Les six séances proposent le même scénario.

Durée 2h, dès 15 ans, 6€, sur inscription



© Icône Event

SÉANCE YOG'ART EN DUO

6 séances à 16h

18 mois - 3 ans : 26 mars et 12 novembre

3 - 6 ans : 25 juin et 24 septembre

7 - 11 ans : 9 avril et 3 décembre

Profitez de l'exposition de façon inédite grâce à des séances de yoga qui s'inspirent directement des formes, des volumes et des rythmes induits par les œuvres. Un moment de détente et de complicité à partager en famille. Chaque séance est dédiée à une tranche d'âge spécifique de façon à s'adapter à la motricité et aux postures de chaque période du développement de l'enfant. Les six séances sont animées par Claire Lengagne du Studio Adesa Yoga à Béthune.

Durée 45 min., 6€ par personne, sur réservation, prévoir son tapis de yoga



© Stéphane Kolodziejczak

APRÈS-MIDIS JEUX DE SOCIÉTÉ AVEC L'INSTANT LUDIQUE - SPECIAL FAMILLE

Dimanches 3 avril, 5 juin et 6 novembre de 14h à 18h

Passez un moment agréable en famille ou entre ami.es autour de jeux de société et des conseils experts de Fabien & Fabien de l'Instant Ludique à Béthune. Éducatifs, coopératifs, d'adresse, d'observation ou de stratégie, découvrez leur sélection de jeux adaptés aux plus jeunes et à toute la famille ! Retrouvez-les dans l'espace détente au second étage de Labanque !

En continu de 14h à 18h, dès 3 ans, gratuit.



© Emilie Lahaye

APRÈS-MIDIS JEUX DE SOCIÉTÉ AVEC L'INSTANT LUDIQUE - SPÉCIAL ADOS

Samedis 9 avril et 23 avril de 14h à 18h

Deux après-midis jeux de société rien que pour vous ! Venez entre ami.es vous amuser autour d'un jeu de société. Les deux séances seront animées par l'un des deux Fabien de l'Instant ludique.

En continu de 14h à 18h, séances dédiées aux ados dès 10 ans, activité comprise dans le billet d'entrée, gratuit -18ans.

VIDÉO MAPPING

Samedi 21 mai de 22h à 00h30

Pour cette nouvelle édition, la façade de Labanque s'anime ! La ville de Béthune s'associe à l'événement pour vous offrir un parcours mapping dans le centre-ville. Laissez-vous surprendre par des créations inédites projetées sur les façades et redécouvrez des détails de l'architecture béthunoise. Cette soirée exceptionnelle s'inscrit dans le programme du Vidéo Mapping Festival organisé par l'association Rencontres Audiovisuelles.

En continu à partir de 22h, tout public, gratuit.



© Morgane Rio - Rencontres audiovisuelles

INTERVENTION DU CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE

Dimanche 8 mai de 15h30 à 17h30 en continu

La section danse du Conservatoire communautaire de Béthune-Bruay investit Labanque. Venez découvrir les danseuses et danseurs interagir avec les œuvres et les espaces !

En continu de 15h30 à 17h30, tout public, gratuit.



© Valérie Ratajczak

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 14h à 18h30

Le Dintjan Cabaret Club débarque à Labanque pour les Journées européennes du patrimoine ! Venez (re)découvrir les lieux et l'exposition de manière insolite, à travers une performance directement inspirée de l'univers fantastique de François Andes. Laissez-vous guider par les performances de ce duo plein de surprises... entre danse, chant et mini-concert. Ambiance festive garantie !

En continu de 14h à 18h30, tout public, gratuit.



© Samia Dzair



SPÉCIAL HALLOWEEN

ATELIER 6-9 ANS

Jeudi 27 et vendredi 28 octobre de 14h à 16h30

Labanque propose des ateliers thématiques consacrés à Halloween. L'atelier offre à votre enfant la possibilité de s'exprimer et de découvrir des techniques et des thématiques. Cette séance lui permet de réaliser une œuvre unique qu'il pourra conserver. Chaque atelier a une thématique différente.
Durée 2h30, de 6 à 9 ans, 6€ (matériel fourni), sur réservation

MURDER GAME SPÉCIAL 12-15 ANS

4 séances : 14h et 16h30

Samedi 29 octobre et mercredi 2 novembre

Par équipe, menez l'enquête, résolvez des énigmes et trouvez les indices qui vous conduiront au coupable ! Ce murder game est conçu spécialement pour vous effrayer ! Frisson garanti par l'équipe d'Icône Event. Réservez vite une des quatre séances.
Durée 2h, de 12 à 15 ans, 6 euros, sur inscription.

VISITE DÉGUISÉE

Dimanche 30 octobre à 16h

Une médiatrice vous donne rendez-vous en famille afin de vous faire découvrir les œuvres de l'exposition de manière ludique. La visite est adaptée aux enfants dès 4 ans et dure 20 minutes. Pour fêter Halloween, petits et grands sont invités à venir déguisés : venez nous faire peur avec vos costumes les plus effrayants !
Durée 20 min, dès 4 ans, visite comprise dans le billet d'entrée, sur réservation

ESCAPE GAME HALLOWEEN

Dimanche 30 octobre à 17h et 19h

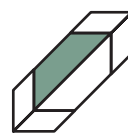
Depuis la fermeture de Labanque en 2006, un mystère hante les lieux. On raconte que le directeur est devenu fou et qu'en ces murs se trouve sa tombe... Rumeur ou vérité ? Depuis tout ce temps, le doute plane... Quelle meilleure soirée que la nuit d'Halloween pour renouer avec les esprits ? Pour suivre les pas du directeur jusqu'à sa dernière demeure ? Pour cette occasion, devenez apprenti.es détectives et menez l'enquête le temps d'une heure pour enfin résoudre le mystère !

Durée 1h, dès 7 ans, 6€, sur réservation.



LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION EN ARTS VISUELS



VISUELS DISPONIBLES
POUR LA PRESSE



FRANÇOIS ANDES
LES RÊVES AQUARIUMS



François Andes ©Ars et Vita



François Andes © Woo-Jung Park et Damiano Pahk



François Andes, exposition centre culturel coréen © Woo-Jung Park et Damiano Pahk



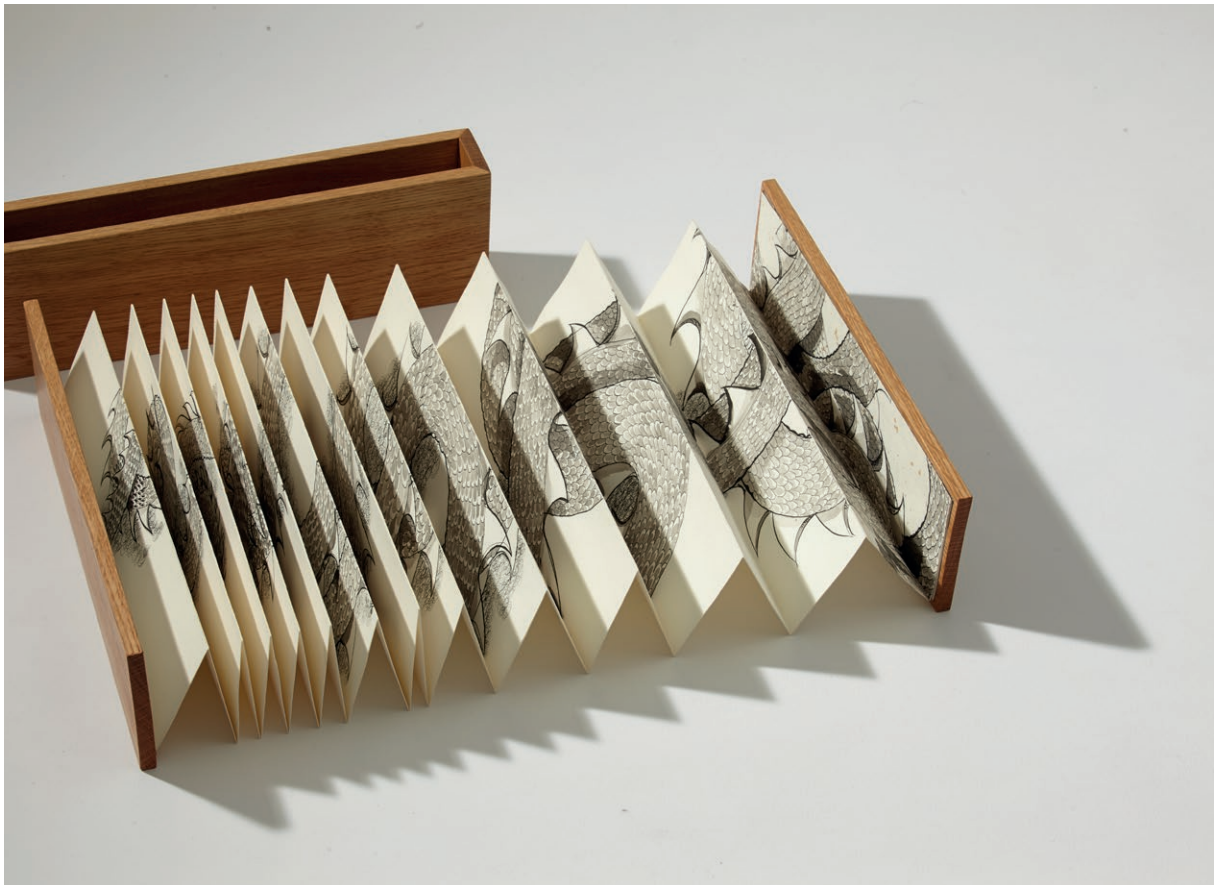
François Andes, Les Préparatifs, 219x75cm, 2020 © UH5



François Andes, Masque de dragon © UH5



François Andes, Masque de dragon © UH5



François Andes, Les Trois Rivières de Corée, triptyque, Lepôrellos © Matthieu Démaré

LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION EN ARTS VISUELS

En 2007, l'installation du centre dans l'ancienne Banque de France, bâtiment aux espaces insolites et diversifiés, a guidé la décision d'en faire un atelier de production en arts visuels. En effet, que ce soit le bureau du directeur, les salles des coffres, l'espace des guichets avec son comptoir en marbre, mais aussi l'appartement de fonction du directeur de type haussmannien, tout concourt à attiser l'imagination des créateurs. Ceux-ci peuvent laisser libre cours à leurs désirs de produire des œuvres qui utilisent les différents espaces pour les mettre en résonance où créer la surprise de la confrontation. Chaque exposition obéit donc un principe de production inédite, et Labanque s'intéresse à tous les champs de la création contemporaine. Son fonctionnement en deux saisons par an va dans ce sens : l'une consacrée à une grande exposition collective (de septembre à février), l'autre à trois expositions personnelles d'artistes (de mars à juillet).

**Labanque est un équipement culturel
de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.**




© Marc Damage

LABANQUE

INFORMATIONS PRATIQUES

LABANQUE

44 place Georges Clemenceau
62400 Béthune
T. 03 21 63 04 70

   Labanque Béthune

HORAIRES

Exposition du 26 février au 4 décembre 2022.
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30.

Fermeture exceptionnelle le 1^{er} mai

TARIFS

Normal : 6 €

Réduit : 3 €

Gratuit sous conditions, -18 ans et tous les premiers dimanches de chaque mois

ACCÈS

Située dans le département du Pas-de-Calais, Labanque est au cœur du triangle Paris, Londres et Bruxelles.

Voiture : A1 ou A26, sortie « Béthune », puis direction « centre-ville »

Train : gare TGV à 10 minutes à pied de Labanque

Avion : aéroport Lille-Lesquin

PRÉPARER SON SÉJOUR

www.tourisme-bethune-bruay.fr

www.bethunebruay.fr

LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION EN ARTS VISUELS

B É T H U N E

Ars
et
Vita

 Pas-de-Calais
Le Département

 INSTITUT
FRANÇAIS +  MÉTROPOLÉ
LILLE ROYALME DE LILLE

 Région
Hauts-de-France

 한국문화원
Centre Culturel Coréen

 with
Artist
naam



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

